

<https://www.diariovasco.com/20071223/alto-deba/asociacion-belenista-alava-propone-20071223.html>

La asociación Belenista de Álava propone una ruta por los 10 nacimientos más emblemáticos de la ciudad

El belén napolitano de la Catedral Nueva y el monumental del parque de la Florida son citas obligadas en Navidad

EDURNE PALOS. Domingo, 23 diciembre 2007, 02:14



Parte de la figuras que conforman el belén napolitano, ubicado en la Catedral Nueva. [PALOS]

VITORIA. DV. En estas fechas tan navideñas una de las citas obligadas para los vitorianos y visitantes es la ruta de belenes que cada año ofrece la ciudad. La asociación Belenista de Álava ha creado para la ocasión una guía con la que invita a los ciudadanos a recorrer un total de 10 nacimientos habilitados en diferentes puntos emblemáticos de la ciudad.

Y es que, a pesar de que hace años el belenismo estuvo a punto de desaparecer en nuestro territorio, no hay duda de que hoy se ha convertido en un verdadero espectáculo cultural y de ocio del que disfrutan tanto niños como mayores.

La ruta que se proponen en esta guía y que se puede adquirir en la oficina de turismo de la capital alavesa, comienza en la calle Manuel Iradier con una visita al Claustro del Carmen. Su nacimiento regala a la vista de los amantes de la artesanía, las artes decorativas y la escultura más de 30 representaciones de la cuna de Jesús.

Tras visitarlo, el escenario al que toca dirigirse es al parque de la Florida donde se exhibe, desde hace más de 40 años, el gran belén monumental. Se trata de un nacimiento premiado y reconocido en el que conviven más de 200 figuras de tamaño natural. Herodes, los pastores, las ovejas, artesanos o los Reyes Magos con sus caballos comparten escenario este año con dos nuevas figuras. Una niña y un paje al que le señala el camino que debe tomar para llegar hasta el portal de Belén son las nuevas incorporaciones con las que cuenta.

Y de la Florida a la Catedral Nueva, donde se encuentra el Museo Diocesano de Arte Sacro, que a su vez, acoge el nacimiento napolitano de Gasteiz, una joya única del ámbito vasco, cuyas tallas datan del siglo XVIII y que este año ha sufrido una espectacular restauración. El belén, de gran calidad artística y escenográfica, está formado por 56 piezas de barro, madera, alambre, estopa, cuerda y tejidos, de las que 38 corresponden a figuras humanas realizadas en tres escalas diferentes para lograr sensación de profundidad en el montaje.

Restauración

La restauración se ha llevado a cabo en 10 piezas atendiendo a su estado de conservación y a la riqueza de su indumentaria. Aquellos que se acerquen hasta el belén napolitano podrán comprobar in situ esa restauración que permite apreciar incluso, las venas de sus manos.

Además, las figuras que componen el nacimiento, personajes populares de 30-40 centímetros, se complementan con vestidos que responden a modelos reales y que se sujetan a los cuerpos mediante alfileres. Instrumentos musicales, alimentos, herramientas, elementos del mercado y animales exóticos de gran valor iconográfico se suman a esa reliquia.

Tras esta espléndida parada, el itinerario traslada al visitante al belén de la oficina de turismo, al de la iglesia de San Antonio y al del Palacio Villa Suso. Precisamente en la almendra vitoriana hay que quedarse para admirar el nacimiento que la asociación Belenista de Álava ha creado para la ocasión en la calle Pintorería y el del Convento de Santa Cruz que se incorpora este año a la ruta con motivo del octavo centenario de las Dominicas Contemplativas. El recorrido continúa en el belén de la parroquia de San Pedro y culmina en la casa-museo de Los Faroles.