

GALERÍA COLECCIONABLE DE ARTE CONTEMPORÁNEO

# EL MUSEO DE PAPEL

MIKI LEAL /  
PINTURA● TEXTOS Y SELECCIÓN DE OBRAS: **ANTÓN BILBAO (ARTIUM)** ● IMÁGENES: **GERT VOOR INT' HOLT**

*Summer Vacation* (2008), de Miki Leal (Sevilla, 1974). El título de la pintura permite al observador completar parcialmente el relato. Dos tiendas de campaña en una pradera, una toalla o esterilla tendida, sujeta frente al viento con piedras en las esquinas, una orilla arenosa, una oscura masa de agua, probablemente un río... Memoria de una de aquellas largas vacaciones de verano de la infancia, en cualquier lugar, porque cualquier lugar era bueno si era en libertad... Pero la narración no queda cerrada. El observador se enfrenta a cuestiones sin resolver –cuándo y dónde al margen–: por qué el río es negro; qué son esos objetos, fragmentos de otros paisajes quizás, que, como residuos, arrastran sus aguas. Leal, pintor de técnica particular –acuarela y pintura acrílica sobre papel–, recupera de “los pliegues de la memoria” experiencias, fotografías, músicas, objetos, sueños. Retazos de su mapa vital: “Se fijan imágenes en mi cabeza y emergen en un momento determinado”. Esta pintura fue adquirida en 2009 por la Diputación Foral de Álava para la colección Artium y ahora puede contemplarse en la exposición *Oroi*, en el Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo.

