

GALERÍA COLECCIONABLE DE ARTE CONTEMPORÁNEO

EL MUSEO DE PAPEL

**JON MIKE EUBA /
MURAL
FOTOGRAFICO**● TEXTOS Y SELECCIÓN DE OBRAS: **ANTÓN BILBAO (ARTIUM)** ● IMÁGENES: **GERT VOOR INT' HOLT**

Gora (2002), de Jon Mikel Euba (Bilbao, 1967). Este tríptico fotográfico se ha vinculado recurrentemente a un contexto de violencia, tanto por las exposiciones en que ha participado como por referencias bibliográficas. En esa época, Euba mostraba palabras o situaciones de interpretación múltiple pero que inevitablemente asociábamos a esas circunstancias. Nuestro escenario desvirtuaba el significado de palabras corrientes y les confería otro, políticamente cargado, con capacidades perversas. Hoy, cuando aquellos días de dolor ya nos parecen tan lejanos, es posible que, aún con la memoria de lo vivido, *Gora* participe de otras narraciones. Vueltas que da el arte, es decir, la vida, este mural fotográfico fue realizado a partir de una intervención del artista en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, para la exposición *Gaur, Hemen, Orain*, en 2002. Diecisiete años después, *Gora* -obra transmutada definitivamente en fotografía e integrada en la colección Artium- regresa al mismo museo para la muestra *Después del 68. Arte y prácticas artísticas en el País Vasco 1968-2018*, otra colectiva que puede verse hasta el 28 de abril. La obra fue adquirida en 2002 por la Diputación Foral de Álava.

