

GALERÍA COLECCIONABLE DE ARTE CONTEMPORÁNEO

EL MUSEO DE PAPEL

**AZUCENA
VIEITES/
FOTOGRAFÍA**

● TEXTOS Y SELECCIÓN DE OBRAS: **ANTÓN BILBAO (ARTIUM)** ● IMÁGENES: **GERT VOOR INT' HOLT**

JUGUEMOS A PRISIONERAS, de Julie Zando (1994), de Azucena Vieites (Hernani, 1967). Esta obra de Azucena Vieites reúne en un solo fotograma alusiones a obras y creadores significativos en el ámbito de la cuestión de género, las relaciones de poder y la identidad sexual: Julie Zando, Tom Kalin y Sandra Bernhard (los dos últimos citados, como en un pie de foto, en la leyenda escrita en la imagen); y sus películas *Let's Play Prisoners*, *Swoon* y *Without You I'm Nothing*. Vieites se apropia de recursos del fanzine -dibujo, reproducción- y de las revistas gráficas para observar desde una perspectiva feminista los comportamientos sociales contemporáneos. Ante el espectador, Vieites juega con la dualidad dibujo-fotografía (es evidente: eran anotaciones gráficas, en un cuaderno, pero es una fotografía), al tiempo que deja también abiertas incómodas lecturas sobre los roles sociales. **JUGUEMOS A PRISIONERAS, de Julie Zando** fue adquirida por la Diputación Foral de Álava en 1995. En la actualidad, ya en la colección Artium, puede verse en la exposición *Oroi. Queda mucho pasado por delante*, en la sala Sur del museo alavés.

