

116989
R. 2994

A.T.A
636

DESCRIPCIONES DE ALAYA

LIBRO INÉDITO

DE

RICARDO BECERRO DE BENGOA



ESCRITO EL AÑO DE 1880

PRÓLOGO É ÍNDICES

POR

ANGEL DE ALAIZ

PUBLICACIÓN DEL REAL ATENEO DE VITORIA

LIBRERÍA MIGUEL
Gran Vía, 9 - BILBAO

VITORIA

IMPRENTA DE DOMINGO SAR

1918

admirables cuadros de Rivera, las dependencias del Caballero Diputado general, los salones de fiestas y las oficinas todas de la provincia, estan ornadas y dispuestas con exquisito gusto, y desde sus balcones, cuyas repisas ostentan los escudos de armas de las principales hermandades y villas de Alava, se distingue una hermosa plazoleta rodeada de árboles y asientos, donde la provincia ha celebrado sus populares festejos, en la despedida y recepción de las Juntas. Rodean al palacio por la parte occidental bellos jardines cerrados con elegante verja.

Entre las salidas de las tres calles citadas y las de la Cuchillería, Pintorería y Nueva extendiase antes amplio espacio en cuesta, que hoy ocupan tres plazas: el Mentiron ó de Castilla, la Plaza Nueva y la de Bilbao. La primera está limitada por el norte por la iglesia de San Miguel, gótica de tres naves, con artistico y notable altar mayor, dejando detrás de su ábside, en la plazuela del Machete, el lugar y verja donde se guardaba el *machete vitoriano*, sobre el que juraba el procurador Sindico, defender cumplidamente los derechos de la ciudad y de sus aldeas. En esta parroquia se venera la *Virgen Blanca*, patrona de los Vitorianos, cuya gótica imagen, colocada en una hornacina en el pilar que sostiene los dos grandes arcos de su pórtico, rodeada de una aureola de

luces, se distingue desde toda la plaza y desde el paseo de la Florida. Por el mediodía cierra el Mentiron la Calle de Postas. La Plaza Nueva obra del maestro alavés Olaguibel construida á fines del siglo pasado, es la mejor de España, por su regularidad y comodidades para el publico, porque si bien la de Salamanca la supera en la ornamentacion de las fachadas, es muy inferior en la elegancia y piso de sus paseos, en la decoracion de sus comercios y en la mala distribucion de sus salidas. En la de Bilbao, situada á la bajada del teatro, se situa el mercado de la leña, asi como en la Nueva está el de frutas y aves y en la de Castilla el de cereales, legumbres, puestos ambulantes, zapatos, articulos de hierro y sogas. Inmediata a la de Bilbao, y mas al oriente, se abre la de la Independencia, con paseos y fuente, limitada por los cuarteles de Caballería, parque y bajada del Resbaladero, y por modernas edificaciones. De esta plaza se pasa á la Plaza de Toros y á la Cárcel: el gran edificio modelo de España, admiracion de cuantos lo visitan.

Por el norte de ella se extiende el paseo de Panticosa, cuya tapia termina en la Capilla neobizantina del Hospital de Santiago. Este suntuoso establecimiento excita también poderosamente la atencion y es un modelo en su género. La ciudad, extendiendose hacia oriente mas allá del Portal del Rey, avanza sin cesar, con sus fábricas y sus