

CATÁLOGO

de la

EXPOSICIÓN ALAVESA

DE VITORIA

EN 1884

VITORIA

IMPRENTA DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ÁLAVA

1884



I.

Sección de Bellas Artes

Y DE INSTRUCCIÓN.

Primer grupo.

ARTE RETROSPECTIVO.

CUADROS.

Excma. Diputación provincial de Alava.

1. *Cristo en la agonía*. Lienzo al óleo. Una de las mejores obras de José de Rivera (el Españolito). Mide alto, metros 2,96, y ancho, metros 2,19.
2. *San Pedro*. Lienzo al óleo. Alto, metros 2,40. Ancho, 2,48.
3. *San Pablo*. Igual al anterior. José Rivera (Españolito).
4. *La Concepción*. Lienzo al óleo, de autor desconocido.
5. *Retrato de D. Joaquín Barroeta y Aldamar*.
6. *Id.* de D. Diego de Arriola.
7. *Id.* de D. Mateo de Moraza.

Cabildo de la Santa Iglesia Catedral.

8. *Descendimiento de la Cruz*, llamado *Cuadro de la Piedad*. Lienzo al óleo. Mide alto, metros 2,87, ancho, 2,83. Se atribuye á Wandik ó á Murillo, imitando su estilo.
9. *Concepción*. Lienzo al óleo, por Carreño de Miranda. **Velasco** (D. LADISLAO DE).
10. *Descendimiento*. Lienzo al óleo atribuido á Mengs. **Herrán** (D. ENRIQUE).
11. *San Pedro*. Lienzo al óleo, de autor desconocido.
12. *Sacra Familia*. Lienzo al óleo. Autor desconocido. **Herrero** (D. JUAN).
13. *La Cena*. Lienzo al óleo, por Maella.
14. *La Virgen y el Niño*. Tabla, al óleo. Autor desconocido.
15. *Venida del Espíritu-Santo*. Al óleo. Escuela Sevillana.
16. *Coronación de la Virgen*. Id. id.
17. *La Anunciación*. Id. id.
18. *Presentación del niño Jesús*. Id. id.

2. *Napolitana*. Cuadro al óleo. Original de D. Ignacio Diaz.
3. *Una Italiana*. Id. id. id.
4. *Retrato*. Id. id. id.
5. *Jarrón con flores*. Id. id. id.
6. *San Francisco*. Original de Viladomat, copia del Expositor.

7. Boceto del techo del Teatro de Vitoria, pintado por el Expositor.

Diaz de Arcaute (D. EPIFANIO).

8. *Una Maja*. Cuadro al óleo, original de D. Epifanio Diaz de Arcaute.
9. *Una Cantaora*. Id. id. id.
10. *Bodegón*. Id. id. id.
- 11 y 12. *Becadas*. Del natural, por el mismo.
- 13 y 14. *Perdices*. Id. id.

Cortés (D. FRANCISCO).

15. *Vista de la Catedral de Vitoria*. Al óleo por D. Francisco Cortés.
16. *Paisaje*. id. id.
17. *Picador*. Al óleo, sobre una pandereta, por el mismo.
18. *Cuadro de honor del Batallón de Cazadores de Estella*. Id. id.

Saez (SRA. VIUDA DE)

19. *Retrato del Príncipe D. Baltasar*. Copia al óleo, de Velazquez, por D. Angel Saez.
20. *San Andrés*. Copia de Rubens, por Saez.
21. *San Francisco*. Copia de Zurbarán, por Saez.
22. *San Vicente de Paul, recibiendo la comunión*. Al óleo, original de Saez.
23. *Vista de la Plaza Nueva de Vitoria (1855)*. Al óleo del natural, por Saez.
24. Id. del Palacio de la Diputación.
25. Id. Plaza Vieja. Id. id.
26. Id. Mentirón. Id. id.
27. Id. Portal del Rey. Id. id.
28. Id. Plaza Vieja desde la Cuesta de San Francisco. Id. id.

Lebario (D. AMANDO).

29. *San Pedro en la prisión*. Cuadro al óleo, original de D. Angel Saez.

Aldecoa (D. LAUREANO).

30. Un candelero. Dibujo á dos lápices. Copia.
31. Varias joyas. Id., Id., id.

32. Mesa con varios objetos. Al óleo, del natural.
33. Id., id., id.
34. *Cuadro heráldico*. (Escudos de España y de las Provincias Vascongadas y Navarra). Al óleo.

Dabia (D. JOAQUÍN).

35. *Una torada*. Cuadro al óleo, original de Valdivia.

Crespo (D. ENRIQUE).

36. Una aldeana. Al óleo.
37. Escudo de armas. Acuarela.
38. Otro escudo de armas. Id.

Excmo. Ayuntamiento de Vitoria.

39. Retrato de D.^a Isabel II. Cuadro al óleo.
40. Otro retrato de D.^a Isabel, de niña. Id.
41. Retrato de Fernando VII. Id.
42. Retrato de D. Amadeo de Saboya. Id.

Velasco (SRA. VIUDA DE).

43. *El Joven Tobias*. Cuadro al óleo, original de D. Lino Velasco.
44. *Certamen musical*. Id., id., id.
45. *Los Desposorios de Santa Catalina*. Copia, por D. Lino Velasco.
46. *San Antonio*. Id. id. id.
47. *San Pedro*. Id. id. id.
48. *La Virgen y el Niño*. Id. del original de Zurbarán, por el mismo.

Valluerca (D. EUSEBIO PÉREZ).

49. *¿Si vendrá? ¿Si no vendrá?* Cuadro al óleo representando una dama de mediados del siglo XVIII, en un jardín.
50. *Meditación*. Dibujo á lápiz.

Feliú (D. MANUEL).

51. *El vicio á la puerta de la sacristía*. Acuarela original.
52. *Callejón de San Estéban* (Búrgos). Id.
53. *Un rincón de jardín en Valencia*. Id.
54. *Estudio de un pintor*. Cuadro al óleo, original.
55. *Ultimos dias de Numancia*. Boceto al óleo, original.
56. *Quehaceres de cocina*. Al óleo, original.

Elorza (D. CIPRIANO).

57. *Mesa revuelta*. Dibujos á pluma y acuarelas.

Ortega (D. JOAQUÍN).

- 58 y 59. Dibujos á pluma. Copia.