

Inaugurada en el Museo Provincial una exposición de arte contemporáneo

CONCHA PESTAÑA

Paralela a la entrega de los Premios Literarios de Jaén, ayer fue inaugurada una exposición de arte contemporáneo en el Museo Provincial, organizada por la Caja General de Ahorros de Granada y en la que se muestran algunas de las obras adquiridas por el Museo de Bellas Artes de Alava.

En las salas del museo se podrán admirar hasta el día 24 del próximo mes de octubre un total de 70 obras, 43 pinturas y una fotografía y 26 esculturas, que sus seleccionadores definen como "lo mejor del panorama artístico español de la segunda mitad de los ochenta". En ella están representadas un gran número de tendencias; el posmodernismo de Aguirre e Irazu; excitaciones "povera" de Schlosser, Bados y Saiz, las esculturas objetuales de Pazos, Ballesterín, Colomer y Plensa, las posturas iróni-

co-críticas de Morquillas, las representaciones figuradas de Muñoz, Marco y Looz, las expresiones rotundas de Leiro y la utilización de la arquitectura y el paisaje en las obras de Miquel Navarro, Elomnaga y Carr.

Adquisiciones

En la muestra están recogidos algunas de las adquisiciones que el Museo de Bellas Artes de Alava ha ido recopilando desde los años 1985 a 1990. En la inauguración estuvo presente María del Yermo Urquijo, directora de Cultura de la Diputación Foral de Alava, quien destacó la política de compras seguida por el museo. "A quien le pareció de gran interés ir reuniendo obras que tocaban diferentes sectores del arte contemporáneo y que actualmente resulta un caso excepcional de colección pública en el panorama nacional, tanto por la cali-

dad de las obras que la integran como por la coherencia de su visión de conjunto.

Por su parte, Joaquín Gallegos, responsable del área cultural de la Caja General de Ahorros de Granada manifestó tras la inauguración que "Jaén puede beneficiarse de este amplio espectro cultural, ya que a los premios literarios se une la exposición de arte contemporáneo más un conjunto de conciertos que tendrán lugar próximamente en Balcón, Baeza y la propia capital".

También hizo alusión a la recopilación realizada por los responsables del Museo de Alava de los que alabó su "coherente" política de compras "a la que, además, han sabido encontrar una gran rentabilidad al mostrarla por todo el país". Con la muestra —añadió el responsable de cultura—, se acompañará "la calidad conseguida por los premios literarios".



CHANO VALENZUELA

Aspecto que ofrecía ayer una de las salas del Museo Provincial.