

El Ayuntamiento gestionará la realización de las obras de remodelación

## Cuerda presentará en breve a la Corporación la propuesta de compra del teatro Principal

El alcalde de Vitoria, José Angel Cuerda, informará el martes a la Corporación municipal sobre la propuesta de adquisición del teatro Principal, por una cantidad que oscila entre los 250 y los 260 millones de pesetas. La operación incluye todos los anexos y servicios del establecimiento, aunque las instituciones públicas no asumirán al personal de

Vitoriana de Espectáculos (Vesa), que trabaja en el local escénico. El proyecto arquitectónico de reforma del 'Principal', valorado en otros trescientos millones de pesetas, ya está finalizado. El Ayuntamiento gestionará la licitación y la realización de las obras, con el visto bueno de la Diputación y del Gobierno vasco.

J. J. C.

VITORIA. El equipo de gobierno que preside José Angel Cuerda someterá el martes a la aprobación de los grupos políticos la propuesta de adquisición del teatro Principal. La Corporación conocerá los pormenores de la operación en el seno de la comisión de Cultura, que se reunirá ese mismo día.

La iniciativa se produjo después de los acuerdos alcanzados entre el alcalde, el vicesecretario de Cultura, Itaki Zarraco, y el diputado foral de Cultura, José Ramón Peña, con los responsables de Vitoriana de Espectáculos (Vesa), empresa propietaria del local escénico de la calle San Prudencio.

El precio final del teatro oscila entre los 250 y los 260 millones de pesetas, cantidad muy alejada de las primeras pretensiones de Vesa, que había pedido por el 'Principal' cerca de 400 millones. Las instituciones públicas asumirán todos los anexos y servicios del establecimiento, aunque no se responsabilizarán del personal que trabaja en la actualidad en el recinto.

La posterior y remodelación del teatro Principal está valorada en otros trescientos millones de pesetas. El proyecto de reforma, encargado al arquitecto Antón Yeregui, ya está finalizado.

El futuro teatro público de Vitoria dispondrá de un escenario mayor que el actual, extremo que

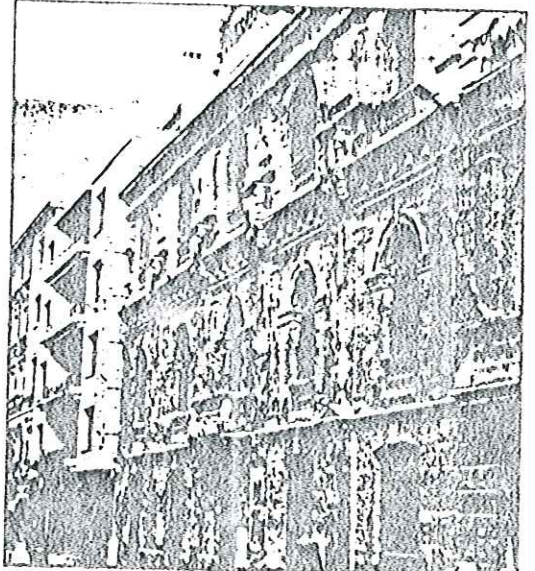
posibilitará la programación de actividades culturales y musicales de envergadura. El aumento de la embocadura escénica obligará a la supresión de las actuales plataformas laterales y a una ligera disminución del aforo.

El cine Iris desaparecerá y en su lugar se instalará un servicio de bar y se retomará el antiguo ambiente. Los camerinos también sufrirán fuertes reformas, y se rehabilitarán los elementos interiores y la fachada externa.

Según anunció ayer el alcalde, el Ayuntamiento se encargará de la licitación y la realización de las

obras, «con el visto bueno de la Diputación y del Gobierno vasco». Cuerda añadió que la gestión de las actividades que se programen en un futuro será compartida entre las tres instituciones, aunque no precisó la fórmula.

El Gobierno vasco financiará el 40% de los gastos de compra y remodelación y la Diputación y el Ayuntamiento contribuirán, cada uno, con un 30%. Las instituciones alavesas no descartan posibles subvenciones de los ministerios de Cultura y de Obras Públicas, dentro del programa de ayudas a la rehabilitación de teatros.



Fachada del teatro Principal, en la calle San Prudencio.

EL VASCO ARBOTE

## Galicia recibe una muestra de la escultura alavesa de la última década

VITORIA. El Correo. El Auditorio de Galicia, en Santiago de Compostela, inaugura hoy una exposición organizada con los fondos del Museo de Bellas Artes de Alava bajo el título *Generación de los ochenta. Escultura*, donde permanecerá hasta el próximo 20 de mayo.

Esta exposición itinerante de dos años cumple en esta localidad gallega su séptima exhibición, después de visitar en este tiempo el Museo de San Telmo de San Sebastián, Palau Solerío de Palma de Mallorca, Museo Municipal de Santander, Casa de Cultura de Zamora, Sala Amos Salvador de Logroño y Palacio de los Condes de Gabis de Granada, y culminará en una sala de exposiciones de Salamanca.

La muestra incluye como novedad las últimas adquisiciones de los años 89 y 90, con nombres tan significativos como Fernando Sinaga y Manuel Sáiz, ambos seleccionados el pasado año para la Bienal de Sao Paulo Tom Carr, Carlos Pazos, Scholösser o los vascos Xabier Elornaga y Txomin Badiola.

En la misma, están presentes asimismo los alaveses Jorge Gurrutxua, Paco San Miguel, Juan Luis



DIAS 21 y 22 DE ABRIL

DIA DEL LIBRO

LIBURU EGUNA

(Plaza Nueva)

Los días 21 y 22 de Abril tienes una cita con los libros en la Plaza Nueva.

Ven a hojear la ciencia, la técnica, la novela, la historia, las aficiones, el cómic.

Todos los géneros, desde lo más clásico hasta las últimas novedades editoriales.

ASOCIACION DE LIBREROS DE ALAVA  
ARABAKO LIBURU DENDARIEN ELKARTEA

