



PUBLICADO EN LA RIOJA 30-3-1.989

Nº 1098

Amplia programación de música clásica en varias localidades de La Rioja

## «Concierto de conciertos», del «Cultural Rioja», en abril

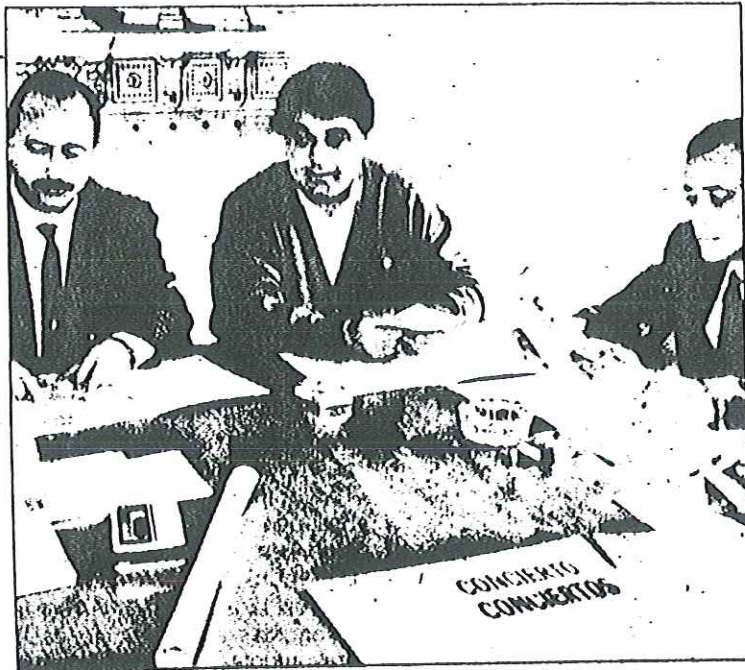
### LA RIOJA

#### Administración

LOGROÑO. — Federico San Miguel, director general de Cultura y Fernando Martínez, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Logroño, presentaron en una rueda informativa, a la que asistió Vicente Herrero, director de la Caja Rural, la programación de actividades del «Cultural Rioja». Se trata de un «Concierto de conciertos» de música clásica y de la muestra escultórica «Generación de los 80», con un presupuesto de dos millones medio de pesetas, cuya organización ha partido en exclusiva a los responsables del «Cultural Rioja», que en el caso de los conciertos musicales han contado con la participación financiera de Caja Rural al cincuenta por ciento.

El dúo formado por el catalán Jordi Salicrú y el belga Michel Lagemans interpretarán las sonatas para violín y piano de Beethoven, Debussy y Brahms en la Casa de Cultura de Haro el 31 de enero, en la sala de la Caja de Calahorra el 7 de abril, en la Sala de Cultura de Arredondo el 8 de abril y en la iglesia de San Miguel Arcángel de Ripón de Soto el 1 de abril.

El Trío Copello de clarinete, viola y guitarra, que forman Montserrat Gascón, Ricard Peaire y Xavier Coll, interpretarán obras de Schostakovich, Vivaldi, Berenguer, Albéniz, Matiegosa, Villalobos, Ibert, Saint-Saens y Kreutzer en la iglesia de San



Responsables del «Cultural Rioja» dieron cuenta de la programación de abril

Martín de Cenicero el 14 de abril, en la iglesia de San Martín de Casalarreina el 15 de abril, en la iglesia de San Miguel de Alfaro el 21 de abril y en la iglesia de

San Miguel de Aldeanueva de Ebro el 22 de abril.

El Trío Da Capo de clarinete, fagot y obóe, compuesto por el francés Philippe Vallet y los

españoles Leonard Castelló y Joan Devesa, interpretarán obras de Mozart, Auric, Beethoven e Ibert en la catedral de Santo domingo de la Calzada el 21 de abril, en la iglesia de Santa María la Mayor de Ezcaray el 22 de abril, en la iglesia de la Ascensión de San Asensio el 28 de abril y en el salón de actos del Ayuntamiento de Cervera de Río Alhama el 29 de abril.

#### Escultura de los 80

Con respecto a la exposición de escultura «Generación de los 80», que estará abierta al público del 6 al 30 de abril en la Sala Amós Salvador, ha sido posible con la colaboración de la Diputación Foral de Alava, que ha cedido los fondos de Arte Contemporáneo del Museo de Bellas Artes de Vitoria. La muestra constará de obras de Sergi Aguilar, Jesús AVECILLA, Txomin Badiola, Evaristo Belloti, Juan Bordes, Juncal Ballestín, Ricardo Calero, Joan Cardells, María Luisa Fernández, Jorge Girbau, Alberto Ibáñez, Cristina Iglesias, Pello Irazu, Francisco Leiro, Eva Lootz, Angeles Marco, Juan Luis Moraza, Juan Muñoz, Miquel Navarro, Laureano Revilla, Paco San Miguel, Fernando Sinaga y Susana Solano.

Con motivo de la exposición darán dos conferencias sobre escultura contemporánea los escultores Fernando Sinaga y Jorge Girbau en el salón de actos de la Biblioteca Pública los días 6 y 20 de abril, a las ocho de la tarde.

## Insuficiente calidad de pintores riojanos

Fernando Martínez consideró positiva la programación efectuada hasta ahora por «Cultural Rioja», y refiriéndose a determinadas manifestaciones publicadas en la prensa local, les quitó importancia y emanas de cierta subjetividad a la hora de opinar, pero que en el caso del «Cultural Rioja» suponían una ignorancia de lo que se estaba haciendo y de la alta calidad de las actividades, que como en el caso de muestras plásticas, han estado avaladas por el Ministerio de Cultura y por especialistas fuera de toda duda. El hecho de que no colgaran ciertos pintores locales en la I Bienal y que ni se seleccionaran los cuadros, habría que tenerlo, según el concejal de Cultura, como razón de insuficiente calidad en sus obras.