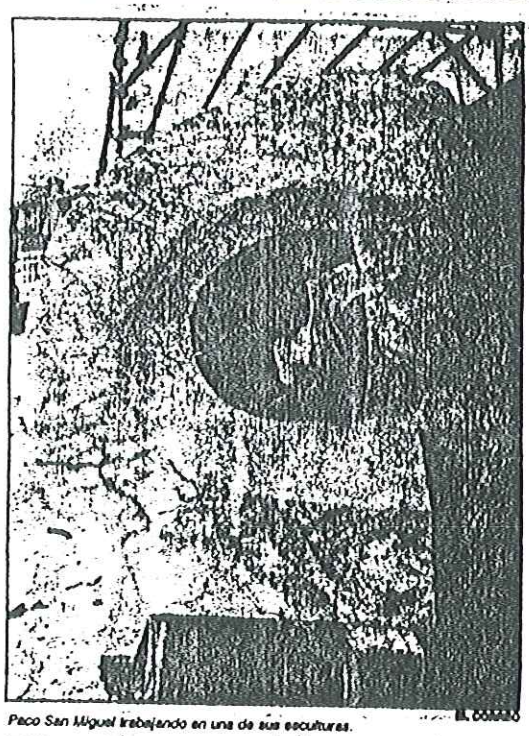
GUIA DE ARTE



Paco San Miguel trabajando en una de sus esculturas. EL CORREO

La exposición permanecerá en Logroño hasta el día 30 de abril

Ballestín, Girbau, Moraza, Revilla y San Miguel, en la muestra 'Generación de los 80-Escultura'

Ana Andrés

VITORIA. El criterio vigente en el Museo de Bellas Artes de Alava se define por la creación y estructuración de su colección de Arte Contemporáneo en exposiciones que faciliten el estudio y la catalogación de sus fondos. Asimismo la Institución pretende llevar a cabo una política de *puertas abiertas*, que posibilite el acercamiento del público al Arte, sirviéndose para ello, periódicamente, de unas exposiciones que ofrecen, tanto en las propias salas del Museo como fuera del ámbito provincial, la riqueza patrimonial alavesa. En este sentido, la muestra itinerante *Generación de los 80-Escultura*, organizada conjuntamente por el Museo alavés y la Asociación Cultural Rioja, es el resultado de un esfuerzo importante encaminado a difundir una colección escultórica conformada por obras bien representativas del Arte actual. La muestra ha pasado ya por el Museo de San Telmo, de San Sebastián; el Palau Solleric, de Palma de Mallorca; el Museo de Bellas Artes de Santander y la Casa de Cultura de Zamora, ubicándose actualmente en la Sala Amos Salvador, de la Biblioteca Pública de Logroño.

En *Generación de los 80-Escultura*, figuran al menos una docena de artistas de los imprescindibles para entender cuál ha sido la evolución del arte en general en estos últimos años, particularmente en el terreno escultórico. Las obras presentadas no son de gran envergadura, pero sí poseen representatividad, ya que muchas de ellas resultan piezas claves en la carrera creativa de los artistas que la integran.

Pero un dato importante a reseñar es la presencia en la muestra de cinco escultores alaveses, plenamente integrados en las corrientes artísticas actuales: Jorge Girbau, Juncal Ballestín, Juan Luis Moraza, Laureano Revilla y Paco San Miguel. *Vulva*, una escultura en chapa de hierro, representa a Jorge Girbau. De Juncal Ballestín se ofrece una pieza en madera, malla de alambre, cristal y zinc, titulada *Hibernando*. Moraza acude con una obra sin título, en hierro, cobre, plomo y piedra. De Laureano Revilla se exhibe *Totem*, un tapiz escultórico en alto lizo y fibras sintéticas y finalmente una escultura de piedra caliza en cuatro módulos de Paco San Miguel.

El panorama escultórico de la muestra lo conforman asimismo los trabajos de Sergi Aguilar, Jesús Avecilla, Txomin Badiola, Evaristo Belloti, Juan Bordes, Ricardo Calero, Joan Cardells, María Luisa Fernández, Alberto Ibáñez, Cristina Iglesias, Pello Irazu, Francisco Leiro, Eva Lootz, Angeles Marco, Juan Muñoz, Miguel Navarro, Fernando Sinaga y Susana Solano.

Como actividad paralela a la muestra, el próximo jueves 20 de abril, Jorge Girbau pronunciará una conferencia sobre escultura contemporánea en el salón de actos de la biblioteca logroñesa.

Campos Goitia en Rubens

El pasado viernes se inauguró en la *Galería de Arte Rubens*, una exposición de óleos y gouaches de Emilio Campos Goitia, acreditado pintor bilbaíno, «*encaramado* –según el crítico Mario Angel Marrodán– *a la consagración generacional de los últimos maestros de la pintura vasca definitiva*».

Campos Goitia tiene el don de armonizar sabiamente en su obra idea y realización; mezcla la ensoñación con el realismo y conjuga los paisajes con la figura de manera singular y personalísima. La obra que presenta en la galería vitoriana es muy variada, tanto en temática como en técnica. Dentro de la unidad creativa de la muestra, existen distintos estilos que se corresponden con las diversas etapas del artista. Campos Goitia presenta composiciones inspiradas en ambientes carnavalescos; personajes con máscaras, romerías, fiestas, pero también interpreta paisajes e interiores rurales tratados con finura y armonía. Los precios de los óleos van de las 115.000 y las 200.000 pesetas y los gouaches –verdaderamente primorosos– están entre las 55.000 y las 90.000 pesetas.

La Galería de Arte Rubens anuncia para el día 2 del próximo mes de mayo, la inauguración de una importante exposición colectiva titulada *Maestros de la Pintura*. La muestra reunirá en la sala obra de artistas tan significativos como Antonio Guijarro, Ubeda, Saez de Tejada, Florencio Galindo, Portellano y Philippe Monteagudo, sin olvidar a los vitorianos ya desaparecidos, Enrique Suárez Alba y Angel Moraza.

VITORIA GASTEIZKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ

ZAROUTE BIDEZKO PRENTSAKUNTZARAKO EGITAMUETAKO MANGUENTZAKO DEIALDIA.
18 eta 25 arte bitarteko epeak.

LANBIDE-ETXEAK

81 postu, honela banatuta:
- Diseinu grafikoa. (6 postu)
- Eraikuntza Laguntzaile Teknikoak. (15 postu)
- Zurgintza. (15 postu)
- Ohialgintza: Harrua. (15 postu).

ARGIBIDEAK JASO ETA ESKABIDEAK AURKEZTEKO:
Toki: ARGILAN (Lanbide Prestakuntzarako eta Orientabiderako Zerbitzua), Fray Zacarias Martinez kalea, z/g
I.N.E.M. Tugorritxuko eta Herrán kaleko Enplegu Bulegoak
Egunak: 1989ko apirilaren 12 tik 21 era bitartean (biak barne).
Ordua: Goizetik Mediara.
Vitoria-Gasteiz, 1989ko apirilaren 10ean
INEM

AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ

CONVOCATORIA PARA LA PROVISION DE LOS PROFESORES DE LOS PROGRAMAS DE FORMACION OCUPACIONAL
Horario de 9 a 14 horas.

CASA DE OFICIOS

81 Plazas a desarrollar:
- Diseño Gráfico. (6 plazas)
- Auxiliares Técnicos de Construcción. (15 plazas)
- Artesanía de la Madera. (15 plazas)
- Artesanía textil: Cuero. (15 plazas).

INFORMACION Y RECOGIDA DE SOLICITUDES:
Lugar: ARGILAN (Servicio de Formación y Orientación Profesional) c/Fray Zacarías Mtz. s/n.
I.N.E.M. Oficinas de Empleo de Tugorritxu y Los Herrán.
Fechas: Del 12 al 21 de Abril de 1.989 (ambos inclusive).
Horario: De 9 a 14 horas.
Vitoria-Gasteiz, 10 de Abril de 1.989
INEM

VITORIA GASTEIZKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ

CONVOCATORIA PARA LA PROVISION DE 9 PLAZAS DE MONITOR
de un año de duración, para el programa de Formación Ocupacional
CASA DE OFICIOS y del CENTRO PENITENCIARIO DE MAIVA

CONDICIONES LABORALES

PUESTO DE TRABAJO	DURACION CONTRATO	Nº	REQUISITOS	DESTINO	HORARIO
Monitor de Diseño Gráfico	1 año	1	Titulación Universitaria de Grado Medio	Casa de Oficios	20 horas/semanales
Monitor de Dibujo Artístico	1 año	1	Conocimiento, experiencia	Casa de Oficios	20 horas/semanales
Artesanos de Madera	1 año	2	Conocimiento, experiencia	Casa de Oficios	40 horas/semanales 20 horas/semanales
Artesanos de Cuero	1 año	2	Conocimiento, experiencia	Casa de Oficios	20 horas/semanales 20 horas/semanales
Artesano de Cuero	1 año	1	Conocimiento, experiencia	Ctro. Pen. Nanclares	20 horas/semanales
Artesano de Madera	1 año	1	Conocimiento, experiencia	Ctro. Pen. Nanclares	20 horas/semanales

DOCUMENTACION A PRESENTAR
- Curriculum Vitae
- Fotocopia D.N.I.
- Experiencia profesional acreditada, en su caso.

INFORMACION Y RECOGIDA DE SOLICITUDES
Lugar: ARGILAN (Servicio de Formación y Orientación Profesional) c/Fray Zacarías Mtz. s/n.
Fechas: Del 11 al 18 de Abril de 1.989 (ambos inclusive).
Horario: De 9 a 14 horas.
Vitoria-Gasteiz, 10 de Abril de 1.989
INEM

FLORISTERIA
PRECISA JOVEN
Con experiencia demostrable y servicio militar cumplido.
Interesados dirigirse por escrito, indicando datos personales, profesionales y teléfono de contacto, al apartado 52 de VITORIA, adjuntando fotografía reciente.
Se garantiza máxima discreción

CENTRO MEDICO DE ACUPUNTURA Y DEL DOLOR
Reumatismos-Torticolis-Artrosis-Ciática-Lumbago-Trastornos Menstruales-Menopausia-Asma-Alergias-Insomnio-Ansiedad-Bruxismo-Depresiones-Somatización-Jaquecas-Trastornos de oído y del gusto-Vértigo-Sordera-Rubor de cólon-Obesidad-cura antitabaco-Impotencia-Frigidez-Acné juvenil-Psoriasis-Enfermedades de la piel-Eczemas-Neuralgias-Partidas facial, etc
C/ Olaguibel, 24 (1º D)
Dimas. 26 46 00 y 26 82 51

Gestetner
Desea contratar para Vitoria para la comercialización de nuestros productos: copiadores, telecopiadores, multicopistas, offset, etc.
VENDEDOR
2.000.000 PTAS.
SE REQUIERE:
- Formación cultural a nivel de Bachillerato Superior o similar.
- Despues de superación en empresa multinacional de tecnología punta.
- No imprescindible experiencia en venta, aunque se valorará.
- Edad de 21 a 29 años.
- Libre de servicio militar.
- Vehículo propio.
- Residir en Vitoria.

OFRECEMOS:
- Contrato laboral y alta en la Seguridad Social desde el momento de su incorporación.
- Formación permanente en productos y ventas.
- Ingresos mínimos garantizados de 100.000 ptas. durante la etapa inicial de formación.
- Compensación económica por utilización de vehículo propio.
- Integración en equipo joven en plena expansión.

Interesados llamar al teléfono 226404, de 9 a 13 h. y de 16,30 a 17,30 h., el martes, 11, y miércoles, 12, preguntar por Esmeralda, para concertar entrevista.
VI-1/98988