

GALERÍA COLECCIONABLE DE ARTE CONTEMPORÁNEO

EL MUSEO DE PAPEL

**JOAN
BROSSA /
INSTALACIÓN**● TEXTOS Y SELECCIÓN DE OBRAS: **ANTÓN BILBAO (ARTIUM)** ● IMÁGENES: **SUS AUTORES**

Intermedi (1991), Joan Brossa. Instalación. Colección Artium. Inevitablemente, esta obra de Joan Brossa produce inquietud. Puede imaginarse la escena: intermedio en un concierto, los músicos han salido dejando sus herramientas, atriles, partituras... y fusiles. Pensemos. ¿Qué partitura, qué pieza, estarán tocando los intérpretes? ¿Dónde? ¿En una sala de conciertos? ¿En un cuartel? ¿En un campo de batalla? Joan Brossa (Barcelona 1919-1998), escritor antes que artista plástico, poeta en cualquier caso, fue una voz singular, un renovador de la estética a partir de la investigación literaria y artística, y con todo ello, un creador imprescindible en el arte de la segunda mitad del siglo XX. Estos días, el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA) le dedica una exposición antológica que en 2018 podrá verse en Artium. Esta obra, *Intermedi*, adquirida por la Diputación Foral de Álava en 1993 e integrada hoy en la Colección Artium, forma parte de esa exposición.

