

GALERÍA COLECCIONABLE DE ARTE CONTEMPORÁNEO

EL MUSEO DE PAPEL

**FERNANDO
SINAGA /
ESCULTURA**● TEXTOS Y SELECCIÓN DE OBRAS: **ANTÓN BILBAO (ARTIUM)** ● IMÁGENES: **SUS AUTORES**

Furor Melancholicus, (1996) de Fernando Sinaga (Zaragoza, 1951). *Furor melancholicus* es un término utilizado por el historiador Jean Clair al tratar de determinar qué impulsa al artista a crear: la melancolía causada por una realidad que le resulta extraña. Fernando Sinaga, escultor de inspiración minimalista, realizó esta obra cuando el mundo enfilaba un cambio de siglo lleno de incógnitas y afectado de una acelerada transformación. Esa melancolía por la incapacidad de comprender la profundidad de unos cambios a los que no hay modo de sustraerse y que no son siempre para bien, esa melancolía que hoy sigue presente.... *Furor Melancholicus* es formalmente un largo tubo de acero que contiene una fuente de luz que a su vez ilumina un soporte de fotografía polaroid con la parte sensible completamente negra. ¿Hay algo más melancólico que tratar inútilmente de iluminar la oscuridad? Esta obra, de un inaprensible carácter poético, puede verse actualmente en la exposición *El arte (acto 1)*, en el Museo Artium, a cuya Colección pertenece. Fue adquirida en 1999 por la Diputación Foral de Álava.

