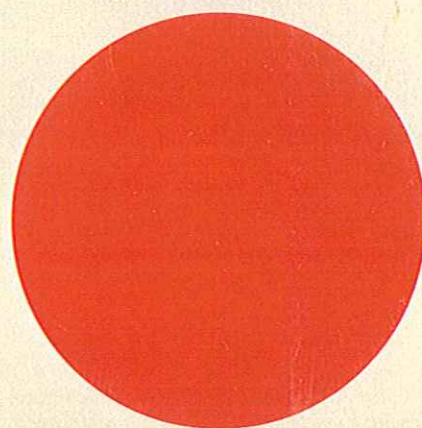
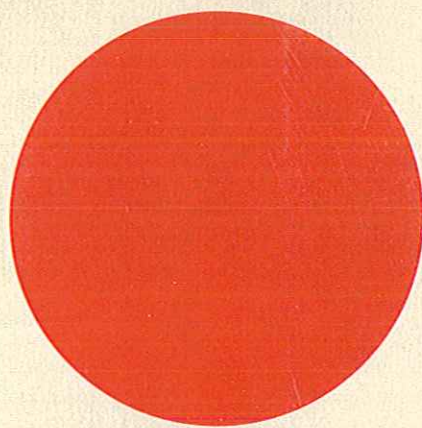


20 años de coleccionismo  
público

Museo de Bellas Artes de Álava



20 años de coleccionismo  
público  
1975-1995  
Museo de Bellas Artes de Álava

Arco'96: Del 7 al 13 de febrero • Sala América: Del 22 febrero al 14 de abril - 1996



## DIPUTACIÓN FORAL DE ÁLAVA

*Diputado de Cultura y Euskera*  
Mikel Mintegi

*Director de Cultura y Euskera*  
Juan Carlos Múgica

*Jefe del Servicio de Museos*  
Félix López López de Ullibarrí

### EXPOSICIÓN

#### *Título*

20 Años de Coleccionismo Público.  
Museo de Bellas Artes de Álava

#### *Coordinación*

Sara González de Aspuru  
Pedro Sancristóval  
Daniel Castillejo

#### *Diseño del stand en ARCO'96*

Museo de Bellas Artes de Álava

#### *Diseño de montaje en la Sala América*

Museo de Bellas Artes de Álava

#### *Difusión*

Arantza Dabouza

#### *Organización y Producción*

Museo de Bellas Artes de Álava

#### *Colaboración*

Asociación de Amigos del Museo  
de Bellas Artes de Álava

#### *Transportes*

Arteka  
Del Barco

#### *Montaje*

Arteka

#### *Fechas*

Del 7 al 13 de febrero de 1996:  
ARCO'96. Feria de Muestras  
de Madrid. Pabellón 5, Sala II.

Del 22 de febrero al 14 de abril de 1996:  
Sala América. Vitoria-Gasteiz

### CATÁLOGO

#### *Coordinación*

Sara González de Aspuru  
Pedro Sancristóval  
Daniel Castillejo

#### *Textos*

Mikel Mintegi  
Xabier Sáenz de Gorbea  
Fernando Huici  
Museo de Bellas Artes de Álava

#### *Catalogación y Documentación*

Artegrama

#### *Seguros*

Egiasa

#### *Diseño*

Hélice creativos.  
Vitoria-Gasteiz

#### *Fotografías*

Miguel Ángel Quintas

#### *Traducciones*

Zádor

#### *Fotomecánica*

L'arte

#### *Impresión*

Imprenta de la Diputación  
Foral de Álava

D.L.:VI-37-1996

I.S.B.N.:84-7821-264-7

Colabora:



Sala América-Amarica Aretoa. Plaza de Arriñeta, 4. Vitoria-Gasteiz

Diputación  
Foral de Álava  
Departamento de Cultura y Euskera



Arabako  
Foru Aldundia  
Kultura eta Euskara Saila



## Martín Chirino

Las Palmas, 1925

- REGISTRO Nº 713
- TÍTULO:  
*El viento de Canarias*
- OTROS TÍTULOS:  
*Espiral*
- MEDIDAS:  
63 x 63 x 26 cm. (hierro forjado)  
28 x 29 x 29 cm. (piedra)  
101 x 32 x 31 cm. (madera)  
8 x 63,5 x 64 cm. (base madera)
- TÉCNICA:  
Hierro forjado, piedra  
y madera de Guinea
- FECHA DE EJECUCIÓN:  
Hacia 1976
- FIRMADO-FECHADO:  
Sin firma.  
Sin fecha
- FORMA DE INGRESO:  
Compra
- FUENTE DE INGRESO:  
Galería Juan Mordó,  
Madrid
- FECHA DE INGRESO:  
1976

### EXPOSICIONES:

- 1976, *Martín Chirino. Afroacán*, Galería Juana Mordó, Madrid.
- 1986, 3 abril-4 mayo *Contraparada 7*, Sala de Exposiciones del Colegio de Arquitectos, Murcia.
- 1991, 10 mayo-21 julio, *Martín Chirino. Retrospectiva*, Palacio de Velázquez, Madrid.
- 1994, 15 septiembre-15 octubre, *Retrospectiva de Martín Chirino. Identidad y Universo*, Sala La Granja, Casa de Cultura, Santa Cruz de Tenerife.

### BIBLIOGRAFÍA:

- AYUNTAMIENTO DE MURCIA. CONSEJO MUNICIPAL DE CULTURA: *Contraparada 7. Martín Chirino* [Catálogo], Murcia, Ayuntamiento, 1986, il. b/n. p.[19].
- AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ: *Vitoria-Gasteiz, Vitoria-Gasteiz*, Ayuntamiento, 1989, il. col. pp. 146, 147.
- BEGOÑA, Ana de; M<sup>a</sup> Jesús BERIAIN; Felicitas MARTÍNEZ DE SALINAS: *Museo de Bellas Artes de Álava. Vitoria-Gasteiz* [Catálogo], Vitoria-Gasteiz, Diputación Foral de Álava, 1982, p. 82, il. b/n. p.106.
- GOBIERNO DE CANARIAS, AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE: *Martín Chirino. Identidad y Universo* [Catálogo], Santa Cruz de Tenerife, Ayuntamiento, Gobierno de Canarias, 1994, il. col. pp.16, 19, 21, 22, 24.
- MNCA REINA SOFÍA: *Martín Chirino. Retrospectiva* [Catálogo], Madrid, Ministerio de Cultura, 1991, il. col. p.66.

