

La huella
fotográfica en la

**nueva
pintura
realista**

La aportación valenciana
(1963-2005)

EXPOSICIÓN

CATÁLOGO Y CD-ROM

Organización
CONSORCIO DE MUSEOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

Coordinación General
NICOLAS S. BUGEDA

Comisariado
FELISA MARTINEZ ANDRÉS

Coordinación
LUCIA GONZÁLEZ MENÉNDEZ

Diseño de exposición
FELISA MARTINEZ ANDRÉS

Transporte
TTI

Montaje
MOLLART

Adecuación sala
SEBASTIÁN LOPEZ VALERO

Iluminación
JESÚS MARÍA MARTÍNEZ MANUEL

Rotulación y Pancartas
SIMBOLS

Seguros
STAI

Colabora

INSTITUT VALENCIÀ
DE CONSERVACIÓ I
RESTAURACIÓ DE
BIENS CULTURALS

Coordinación
GEMA IBÁÑEZ BARBERÁN

Textos
FELISA MARTINEZ ANDRÉS
JOSE LUIS CLEMENTE
CARLOS PEREZ

Fotografías
ARCHIVO FOTOGRÁFICO DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO
BANCO DE IMÁGENES VEGAP
MATEO GAMÓN

TINO GIL
ORONÓZ
POVEDANO
BRUNO SUREDA
JUAN CARLOS TORMO
GERT VOOR INT' HOLT

Diseño y Maquetación
ESTUDIOJA

Impresión
IMPRENTA ROMEU

ISBN: 978 - 84 - 482 - 5313 - 4
Depósito Legal: V-3573-2009

© De los textos: los autores
© De las imágenes: los propietarios y/o depositarios
© De la presente edición: Generalitat Valenciana, 2009

Agradecimientos:

Antonio Alcaráz; José Luis Arias Gil; Adolfo Autric; Manuel Boix;
Francisco Cantos Baquedano; Alejandro Carbó; Vicente Colom;
Margarita Crespo; Andreea S Regina Diestel; Carlolina Ferrer; Fernando
Ferrer; Eva Giménez Moreno; Salvador Granzó; Artur Heras; Alejo
Hernández; Valentín Herráiz; Amparo Franco Bas; Gloria Kirby; Joel
Mestre; Antoni Miró; José M^o Molina Ciges; Xavi Monsalvatge; Ferran
Muñoz; Francisco Sebastián Nicolau; Joaquín Pallares y Natividad
Pessudo; Adria Pina; Sergio Rubio; Verónica Ruiz; Horacio Silva;
Manuel Vicent; Rocio Villalonga; María Zárrega; ARTIUM de Alava.
Victoria-Gastelz; Asesoramiento y Gestión Urbanística Mediterránea,
S.L.; Ayuntamiento de Xátiva; Centre d'Art Contemporain ACCCM;
Diputación de Valencia; Fundación Carmen i Lluís Bassat; Fundación
La Caixa; Fundación Sorquén; Fundación Thyssen Bornemisza;
Galería I Leonarte; Galería Marborough; Galería My names; Lolita Art;
Galería Punto; Galería Soledad Lorenzo; IBERCAJA; IVAM; Instituto
Valenciano de Arte Moderno; Generalitat; Museo de Bellas Artes
de Bilbao; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; Museo de la
Ciudad; Ayuntamiento de Valencia; Museo Pato Herrero; Patronato
Martínez Guerricaberita; Senado de España; Sideral Minerales, S.A.;
Whitney Museum of American Art

Juan Genovés, *El grito*. 1977

Acrílico sobre lienzo. 90 x 120,5 cm.
Artium de Álava. Vitoria-Gasteiz.



