

GALERÍA COLECCIONABLE DE ARTE CONTEMPORÁNEO

EL MUSEO DE PAPEL

FRANCESC
TORRES/
INSTALACIÓN

● TEXTOS Y SELECCIÓN DE OBRAS: ARTIUM ● IMÁGENES: SUS AUTORES

Occident, (1991) de Francesc Torres (Barcelona, 1948). Los libros pueden representar muchas cosas. Los libros, por ejemplo, ofrecen una lectura de la historia. Son relato, son memoria. Pero ¿qué son, qué significan unos libros en un frigorífico? ¿Un relato detenido? ¿La memoria congelada? Francesc Torres es un pionero y una referencia internacional de la instalación artística, técnica con la que ha explorado cuestiones como la amnesia de la historia; en muchos sentidos, ha actuado como un testigo que rescata fragmentos de una memoria sepultada. Así, ¿es *Occident* una metáfora del poder, de su capacidad de congelar –y ocultar– determinados episodios de la historia, y de la necesidad de dejar entrar la luz en la oscura habitación donde dormimos? Quizás. Obra de múltiples interpretaciones, el escritor Joxean Sagastizabal dijo de ella que era una invitación a la lectura; un ofrecimiento a activarnos, a “sacar de la nevera” el arte, la literatura, la música... Tampoco es un mal relato, dados los tiempos que corren. *Occident*, obra de la Colección Artium, fue adquirida por la Diputación Foral de Álava en 1992 a la Galería Alfonso Alcolea de Barcelona.

