

GALERÍA COLECCIONABLE DE ARTE CONTEMPORÁNEO REALIZADO EN EUSKAL HERRIA

EL MUSEO DE PAPEL

46- BILBOI
IXONE SADABA
FOTOGRAFÍA

● TEXTOS Y SELECCIÓN DE OBRAS: IÑAKI LARRIMBE ● IMÁGENES: SUS AUTORES ● COLABORA: ARTIUM

Sin título (2016) de Ixone Sadaba (Bilbao, 1977). Esta artista utiliza habitualmente su propio cuerpo como herramienta recurrente en sus trabajos artísticos. En este proyecto fotográfico impreso en una pancarta de gran tamaño -un trabajo pensado para ocupar una de las fachadas de Artium de Álava- la artista utiliza sus pies, su propia piel desnuda -y herida-, para lanzarnos un mensaje textual: unas frases escritas por ella, legibles pero sin estructurar, nos invitan a reflexionar sobre varios aspectos de nuestra vida en colectividad. Por una parte mostrando la precariedad de la construcción de ese espacio común y de empatizar con la realidad de nuestros semejantes. Por otra parte, la necesidad íntima, personal, incluso visceral, de hacer visible esa necesidad, de comunicarlo y sacarlo fuera de nosotros mismos: "somos comunidad, somos hacer mundo".

