

ENCUENTROS

diálogos de complicidad en la pintura internacional



ENCUENTROS

diálogos de complicidad en
la pintura internacional

Sala de Exposiciones del Palacio Episcopal, Málaga
marzo • abril



p&f

Luis **Gordillo**

Tropical y complementos, 1992

Acrílico sobre lienzo

250 x 196,5 cm

Museo de Bellas Artes de Álava. Diputación Foral de Álava, Vitoria

