

JOAN MIRÓ

Mural de cerámica

Características técnicas

Mural de cerámica realizado en 1972 por Joan Miró y Josep Llorens Artigas.

Medidas: 450 x 400 cms.

Está compuesto por 204 piezas de 25 x 32 cms.

Historia del mural

Este mural fue concebido inicialmente para la Cinemateca de París.

La idea de la realización de un mural surgió de la amistad que Miró mantenía con el responsable de la institución parisina. Se desconocen las causas por las que el mural nunca llegó a colocarse en su destino inicial.

De 1972 a 1977, esta obra formó parte de los fondos de la Galería Maeght, galería que representaba a Miró. En 1977 el Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Álava la adquirió y pasó a formar parte de la colección de arte contemporáneo que se estaba iniciando.

El mural fue instalado en una sala del Museo de Bellas Artes de Álava, pero debido a la altura insuficiente de los techos tuvo que ser expuesto de manera parcial, quitando las cuatro filas inferiores.

En su nuevo emplazamiento, el vestíbulo de ARTIUM, esta obra puede ser contemplada íntegramente por primera vez.

Joan Miró y Josep Llorens Artigas

Miró y Llorens Artigas se conocían desde muy jóvenes, estudiaron juntos en la Escuela de Arte de Francesc Galí. Vivieron en París, en los años 20, donde compartieron amistades con los artistas, poetas y escritores de vanguardia.

En 1944, ya en España, comenzaron a trabajar juntos en la realización de jarrones, vasijas, pequeñas esculturas. Esta colaboración se hizo cada vez más duradera y dio lugar a la elaboración de obras murales de gran envergadura.

Las obras que realizaron juntos son piezas únicas, pues ambos artistas consideraban la cerámica como un arte mayor.

Otros murales

Entre 1957 y 1974, Miró y Llorens Artigas realizaron juntos un total de 13 murales en cerámica para diferentes edificios públicos.

La UNESCO en París, la Universidad de Harvard, el Museo Guggenheim de Nueva York, la Fundación Maeght en Francia, el aeropuerto de Barcelona, la Generalitat catalana, el Palacio de Congresos de Madrid, son algunas de las instituciones que junto con ARTIUM poseen una obra mural de estos artistas.

JOAN MIRÓ

Zeramikazko murala

Ezaugarri teknikoak

1972an Joan Mirók eta Josep Llorens Artigas-ek egindako zeramikazko murala.

Neurriak: 450 x 400 cm.

25 x 32 cm-ko 204 piezek osatua.

Muralaren historia

Mural hau Pariseko Zinematekarako pentsatua zegoen hasiera batean.

Pariseko erakundearen arduradunak eta Mirók zuten adiskidetasunetik sortu zen Murala egiteko ideia. Inork ez daki zergatik ez zen murala hasieran pentsatutako tokian jarri.

1972-1977 bitartean, Mirók ordeztzen zuen Maeght Galeriaren funtsetan egon zen artelan hau. 1977an Arabako Foru Aldundiko Kultura Sailak erosi zuen, eta ordurako hasia zuen arte garaikideko bildumaren zati izatera igaro zen.

Arabako Arte Ederren Museoaren gela batean jarri zen, baina sabaiaren garaiera ez zen nahikoa eta zati bat gorde egin behar izan zen, beheko lau lerroak, hain zuzen ere.

Bere kokagune berrian, ARTIUMen sarreran, osorik ikus daiteke lehendabiziko aldiz lan hau.

Joan Miró eta Josep Llorens Artigas

Mirók eta Llorens Artigasek oso gaztetatik ezagutzen zuten elkar. Elkarrekin ikasi zuten Francesc Galíren Arte Eskolan. Parisen bizi izandu ziren 1920ko hamarkadan, eta han abangoardiako artisten, poeten eta idazleen adiskide egin ziren.

1944an, Espainiara itzulita, elkarrekin lan egiten hasi ziren pitxerrak, suilak eta eskultura txikiak eginez. Elkarlan hau gero eta iraupen handiagoa zuen eta tamaina handiko muralak ere egin zituzten elkarrekin.

Elkarrekin egin zituzten lanak pieza bakarrak dira; bi artistek, izan ere, lehen mailako artetzat zeukaten zeramika.

Beste mural batzuk

1957-1974 bitartean, Mirók eta Llorens Artigasek 13 zeramikazko mural egin zituzten eraikin publiko batzuetarako eta besteetarako.

UNESCO (Paris), Harvard-eko Unibertsitatea, New Yorkeko Guggenheim Museoa, Maeght Fundazioa (Frantzia), Bartzelonako aireportua, Kataluniako Generalitatea eta Madrileko Kongresuen Jauregia dira, ARTIUMez gainera, artista hauen mural bat duten erakundeak.