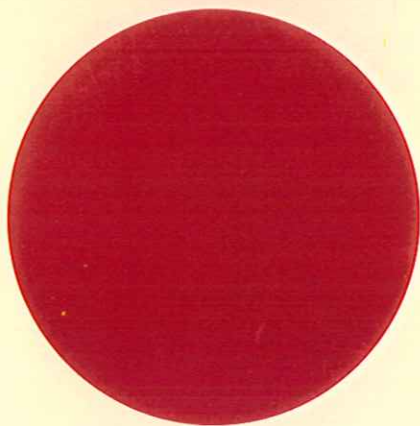
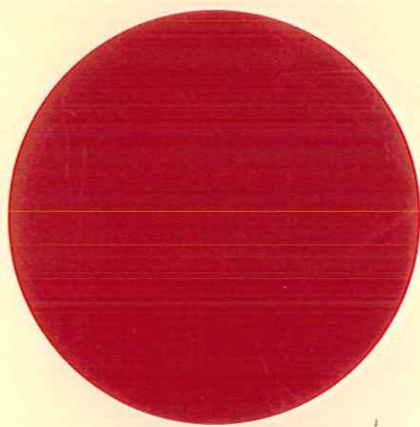


20 años de coleccionismo
público

Museo de Bellas Artes de Álava



20 años de coleccionismo
público

1975-1995

Museo de Bellas Artes de Álava

Arco'96: Del 7 al 13 de febrero • Sala América: Del 22 febrero al 14 de abril - 1996

DIPUTACIÓN FORAL DE ÁLAVA

Diputado de Cultura y Euskera
Mikel Mintegi

Director de Cultura y Euskera
Juan Carlos Múgica

Jefe del Servicio de Museos
Félix López López de Ullibarri

EXPOSICIÓN

Título

20 Años de Coleccionismo Público.
Museo de Bellas Artes de Álava

Coordinación

Sara González de Aspuru
Pedro Sancristóval
Daniel Castillejo

Diseño del stand en ARCO'96

Museo de Bellas Artes de Álava

Diseño de montaje en la Sala América

Museo de Bellas Artes de Álava

Difusión

Arantza Dabouza

Organización y Producción

Museo de Bellas Artes de Álava

Colaboración

Asociación de Amigos del Museo
de Bellas Artes de Álava

Transportes

Arteka
Del Barco

Montaje

Arteka

Fechas

Del 7 al 13 de febrero de 1996:
ARCO'96. Feria de Muestras
de Madrid. Pabellón 5, Sala II.

Del 22 de febrero al 14 de abril de 1996:
Sala América. Vitoria-Gasteiz

CATÁLOGO

Coordinación

Sara González de Aspuru
Pedro Sancristóval
Daniel Castillejo

Textos

Mikel Mintegi
Xabier Sáenz de Gorbea
Fernando Huici
Museo de Bellas Artes de Álava

Catalogación y Documentación

Artegrama

Seguros

Egiasa

Diseño

Hélice creativos.
Vitoria-Gasteiz

Fotografías

Miguel Ángel Quintas

Traducciones

Zádor

Fotomecánica

L'arte

Impresión

Imprenta de la Diputación
Foral de Álava

D.L.:VI-37-1996

I.S.B.N.:84-7821-264-7



Sala América-Amarica Aretoa, Plaza de América, 4. Vitoria-Gasteiz

Diputación
Foral de Álava
Departamento de Cultura y Euskera



Arabako
Foru Aldundia
Kultura eta Euskara Saila

Colabora:



Manuel Millares

Las Palmas de Gran Canaria, 1926 – Madrid, 1977

- REGISTRO Nº 719
- TÍTULO:
Cuadro 67
- MEDIDAS:
162 x 130 cm.
- TÉCNICA:
Mixta/arpillera
- FECHA DE EJECUCIÓN:
1959
- FIRMADO-FECHADO:
«MILLARES» (ángulo inferior dcho.)
«1959» (reverso)
- FORMA DE INGRESO:
Compra
- FUENTE DE INGRESO:
Galería Juana Mordó, Madrid
- FECHA DE INGRESO:
1977

EXPOSICIONES:

• 1992, 9 enero-16 marzo, *Manuel Millares, Pinturas 1951-1972*, M.N. Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

ITINERANTE:

-1992, 29 marzo-17 mayo, Kunsthale, Biellefeld, Alemania.

• 1992-93, 24 noviembre-15 febrero, *Millares*, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria.

BIBLIOGRAFÍA:

-AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ: *Vitoria-Gasteiz*, Vitoria-Gasteiz, Ayuntamiento, 1989, p.108.

-BEGOÑA, Ana de; M^a Jesús BERIAIN; Felicitas MARTÍNEZ DE SALINAS: *Museo de Bellas Artes de Álava. Vitoria-Gasteiz* [Catálogo], Vitoria-Gasteiz, Diputación Foral de Álava, 1982, , p.89, il. col. p.154.

-CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO: *Millares* [Catálogo], [Las Palmas de Gran Canaria], Centro Atlántico de Arte Moderno, Tabacalera Española, 1992, il. col. p.68

-MUSEO NACIONAL REINA SOFÍA *Millares* [Catálogo], Madrid, Museo Nacional Reina Sofía, Ministerio de Cultura, 1991, il. col. p.111.

