

# aede



**LA PRENSA EN EL ARTE**

# Sumario

---

ECT- 238

HBBA de Alora

<b>Editorial</b> Más que envoltorio, gracias a los pintores	<b>5</b>	La Prensa del XIX, escuela de vida, taller de literatos y artistas <i>Jesús Timoteo Álvarez</i>	<b>38</b>
Realidad y actualidad <i>Cándido</i>	<b>8</b>	La estética de la Prensa o el arte de hacer periódicos <i>Pedro Pérez Cuadrado</i>	<b>42</b>
Príncipes y maestros de la pintura <i>Antonio Agudo</i>	<b>14</b>	El arte y la Prensa en las colecciones españolas	<b>53 *</b>
De la Prensa y la Pintura <i>Miguel Ángel Aguilar</i>	<b>18</b>	Cronología de la Prensa en España <i>Antonio Checa Godoy</i>	<b>120</b>
El peso de la fugacidad <i>José María Bermejo</i>	<b>28</b>		

---

aede/3

\* Dossier de imágenes.

Luis Gordillo  
Sedimentación y estructuración A, 1975-1976  
Collage y acrílico sobre tablero, 170 x 115,5 cm.

