



# Colección Pública

Museo de Bellas Artes de Alava



# Colección Pública

Ingresos  
de Arte Contemporáneo  
(1982-1990)

Museo de Bellas Artes de Alava

#### COORDINACION

Daniel Castillejo Alonso  
Sara Glez. de Aspuru Hidalgo

#### CATALOGACION

Nekane Aramburu Gil  
Cristina Armentia Alaña  
Teresa Ballesteros Izquierdo  
Eva Gil de Prado  
Sara Glez. de Aspuru Hidalgo  
Mari Fran Machín Ortuoste

#### INFORMATIZACION

Daniel Castillejo  
Conchita Igartua Echeberría

#### DISEÑO

Hélice Creativos, Vitoria-Gasteiz

#### FOTOGRAFIAS

Iñaki Cerrajería  
Miguel Angel Quintas  
Cesar San Millán

#### TEXTOS

Museo de Bellas Artes de Alava  
Pedro Manuel Ramos Calvo

#### TRADUCCION

Euskera: J.L. Etxeberria «Txigua»  
Inglés: Brian Webster

#### FOTOMECANICA

Data Color, Bilbao

#### FOTOCOMPOSICION

Arriaga, Vitoria-Gasteiz

#### MONTAJE

Arriaga, Vitoria-Gasteiz

#### IMPRESION Y ENCUADERNACION

Imprenta de la Diputación Foral de Alava



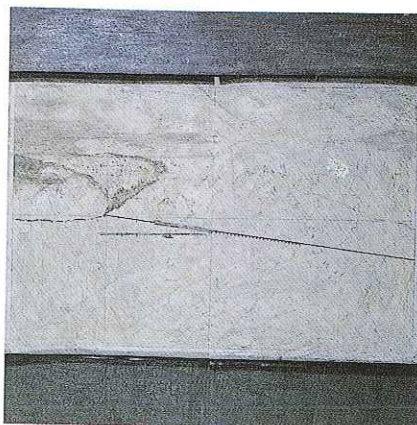
**LAZCANO PEREZ, Jesús M.<sup>2</sup>**  
(Bergara, Guipúzcoa, 1960)

N.º | TÍTULO  
Ascensor de Begoña V.

TECNICA  
Acrílico / lienzo / tabla

EJECUCION | FIRMADO Y FECHADO  
Lazcano 1985, ángulo inferior izquierdo

INGRESO | FECHA DE INGRESO | FUENTE DE INGRESO  
1988 | Autor



**LOPEZ GARMENDIA, Alejandro**  
(San Sebastián, 1959)

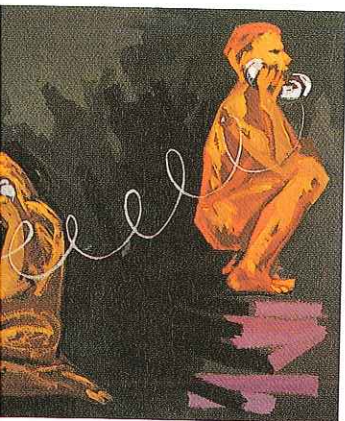
REGISTRO N.º | TÍTULO  
1401 | Inundación

MEDIDAS | TECNICA  
202 x 195 cm. | Mixta (óleo, goma y grafito) / lienzo / tabla  
(tríptico)

FECHA DE EJECUCION | FIRMADO Y FECHADO  
1989 | Sin firma y sin fecha

FORMA DE INGRESO | FECHA DE INGRESO | FUENTE DE INGRESO  
Depósito | 1990 | Gobierno Vasco. 1º Premio  
Certamen «Gure Artea 1989»

•



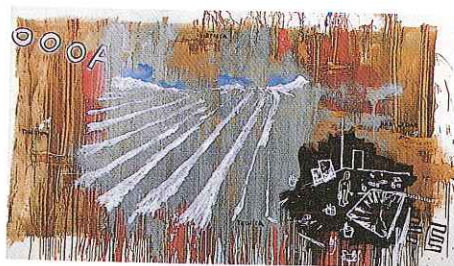
**RÍMOS, Robert**  
(Barcelona, 1943)

TÍTULO | OTROS TÍTULOS  
Conversa | El teléfono

TECNICA  
Acrílico / lienzo (saco)

FECHA DE EJECUCION | FIRMADO Y FECHADO  
R. Rímoss/84, ángulo inferior derecho

INGRESO | FECHA DE INGRESO | FUENTE DE INGRESO  
1986 | Galería Juana de Aizpuru, Madrid



**MALDONADO, José**  
(Madrid, 1962)

REGISTRO N.º | TÍTULO  
1241 | Tradición, Técnica, Habilidad

MEDIDAS | TECNICA  
150 x 265 cm. | Mixta / papel / madera (tabla)

FECHA DE EJECUCION | FIRMADO Y FECHADO  
1987 | Sin firma y sin fecha

FORMA DE INGRESO  
Depósito de la Galería Juana Mordó de Madrid en 1988. Compra ese mismo año

•