

SALERÍA COLECCIONABLE DE ARTE CONTEMPORÁNEO REALIZADO EN EUSKALHERRIA

EL MUSEO DE PAPEL

17-GASTEIZI
PABLO MILICUAI
ESCURTURA

TEXTOS Y SELECCIÓN DE OBRAS: IÑAKI LARRIMBE • IMÁGENES: SUS AUTORES • COLABORA: ARTIUM

Motorino (1995) de Pablo Milicua (Bilbao, 1960). Una motocicleta tapizada en múltiples y variopintos materiales -adquiridos en el rastro de Porta Portese de Roma- conforma esta obra. El dispositivo de transporte pierde de este modo su inicial función para convertirse ahora en un objeto de museo. Un objeto portador -vehículo- de objetos, ofreciéndonos así un amplio repertorio de arqueología urbana de dudoso gusto: souvenirs, muñecos de plástico, collares de falsas perlas, fragmentos de platos de cerámica, canicas... Milicua nos invita, en definitiva, con este collage tridimensional, con esta escultura en clave de mosaico, a interesarnos por esos fútiles materiales que podemos encontrar en los rastrillos y que no por ello dejan de ser representativos de nuestra cultura.

