

SALERÍA COLECCIONABLE DE ARTE CONTEMPORÁNEO REALIZADO EN EUSKALHERRIA

# EL MUSEO DE PAPEL

22-BILBAO/  
ANA LAURA  
ALAEZI  
FOTOGRAFÍA/  
ESULTURA

TEXTOS Y SELECCIÓN DE OBRAS: IÑAKI LARRIMBE • IMÁGENES: SUS AUTORES • COLABORA: ARTIUM

*Glossy City* (1990) y *Lipsticks* (2002) de Ana Laura Alaez (Bilbao, 1964). Esta artista colaboró durante años en la revista Vogue, además de realizar artículos de moda en revistas de tendencias como NEO2 o B-GUIDED. Esa atracción de Ana Laura por las industrias de la moda, de la estética, de la belleza, se refleja en estas dos obras, pues en ellas nos arroja una mirada de sarcasmo e ironía sobre aquellas: pintalabios gigantes de diferentes colores pero cercanos a los tonos de los labios, de la piel humana. Todos ellos se nos muestra fragmentados, simulando -de esta manera- algunos falos -o quizá consoladores- y otros, senos. Los pintalabios son un cosmético usado por las mujeres a partir de su mocedad. Esta obra, por lo tanto, nos plantea la siguiente ecuación interrogativa: ¿belleza=sexo?

