

GALERÍA COLECCIONABLE DE ARTE CONTEMPORÁNEO REALIZADO EN EUSKALHERRIA

EL MUSEO DE PAPEL

26-BILBAOI
SONIA RUEDA
PINTURAI

O TEXTOS Y SELECCIÓN DE OBRAS: IÑAKI LARRIMBE O IMÁGENES: SUS AUTORES O COLABORA: ARTIUM

Competitividad. (1995) de Sonia Rueda (Bilbao, 1964). Esta pintura sobre tabla no representa de manera figurada un tablero de ajedrez sino que se erige como propio tablero: la ficción de lo pictórico se convierte en real. Con la particularidad de que el damero muestra, casi camufladas, los rostros de una mujeres velados por sendos códigos de barras. Partiendo de la idea del juego como confrontación, como arquetipo que representa la competitividad y el terreno donde se definen vencedores y vendidos, Sonia Rueda habla aquí del papel de la mujer en el "tablero social". Una mujer invisibilizada en el "juego" social, laboral, y económico. Una mujer que no deja de ser también, como el hombre, un número, un producto más dentro de nuestro sistema tardocapitalista. Aunque haya ganado la partida...

