

catarsis

Rituales de Purificación

Colección V

A partir del 9 de marzo

**Art
ium**
Arte Garaikidea
Euskal Zentro Museoa
Centro Museo Vasco
de Arte Contemporáneo

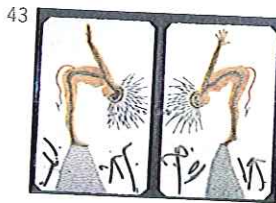
■ El rito

Invariablemente, existe una relación orgánica entre catarsis y rito. Abandonamos los estadios mentales, las especulaciones de tipo abstracto. Con el rito nos trasladamos a las pautas de la penitencia, a la repetición simbólica. Con el rito comienza el proceso de purificación. Las emociones se han desplegado y ahora se trata de iniciar el tránsito a la expiación, a la transformación vital, a la purga completa. El arte contempla la experiencia ritual desde la celebración repetitiva del propio arte, hasta en la expresión terapéutica de sus contenidos.

1) Las liturgias, las formas, el conjunto de actos con los que se representan los ritos, son los signos del arte que expresan celebración, saludo, penitencia, voluntad o deseo.

Manu Arregui⁴², en su videoinstalación *On My Own*, nos muestra un rito malentendido. Una celebración y un saludo terminan trágicamente cuando, posiblemente nosotros, nos asustamos ante lo desconocido. **Zush** (antes Alberto Porta y ahora Evru)⁴³ evoca, por el contrario, un positivo rito del saludo, la comunicación y del respeto mutuo. **Evaristo Bellotti**⁴⁴ recrea una adoración con una dedicatoria a la heterodoxia, entre el humor y la seriedad del momento del trance. **Victor Mira**⁴⁵ pinta el caminar de dos impresionantes penitentes cabizbajos en una posición tan inverosímil como seguramente lo sea su culpa. **Juan Francisco Casas**⁴⁶ exhibe un ritual no reglado pero igual de revelador de su capacidad transformadora. **Juan Muñoz**⁴⁷ expresa el gimnástico rito del equilibrio de vivir, mientras la violencia amenaza con la desestabilización. **Ixone Sádaba**⁴⁸, en un rito de sangre, pronuncia una ofrenda trágica. **Javier Pérez**⁴⁹, con su videoinstalación *60 escalones (perpetuum mobile)*, enuncia una inquietante teoría del esfuerzo eterno, sin descanso, que nunca llega a su fin, en una liturgia angustiada, sin salida.

42) MANU ARREGUI, *On My Own*, 2003 / 43) ZUSH, *Think o Getsa*, 1982 / 44) EVARISTO BELLOTTI, *Santa Catalina*, 1984 / 45) VÍCTOR MIRA, *Caminantes*, 1983 / 46) JUAN FRANCISCO CASAS, *Triple retrato Funky nº 2 (Marzok, Severine y Tomás)*, 2003 / 47) JUAN MUÑOZ, *Broken noses carrying a bottle # 2*, 1999 / 48) IXONE SÁDABA, *First night in Eros... Last day in Venus*, 2005 / 49) JAVIER PÉREZ, *60 escalones (perpetuum mobile)*, 1999.



2) Los que se correspo en las qu la razón a y de la r la crítica.

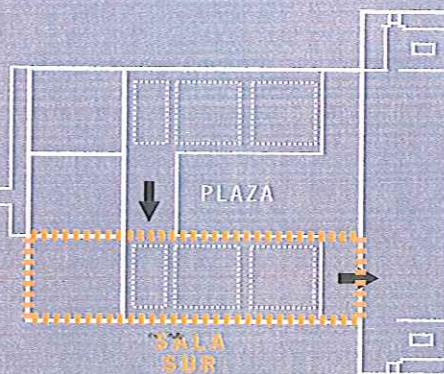
Dario Co recipiente la que el a. del sobre: emblema que le sob **Milicua**⁵¹, una motoc inhabilita: medio de la despliega u ironiza sobr convencid chinos. Fina calvario, co aparecen c reconocible.



50) DARIÓ CORBEIRA,

Calle Francia

entrada



Comisariado: Daniel Castillejo
Coordinación: Dpto. de Colección Permanente
Documentación: a mayúsculas
Fotografía: Miguel Angel Quintas, Gert Voor in't Holt, Iñaki Cerraería
Montaje: Arteka Une eta Gestioa, S.L.
Seguros: Aón Gil y Carvajal, S.A.

Audioguía gratuita con la entrada del Centro-Museo (nº limitado)

Francia, 24 -01002-Vitoria-Gasteiz
Tel.: 945-209020 / 945-209000 Fax: 945-209049 museo@artium.org

Horario de visitas:

11:00h a 20:00h. ininterrumpido.
Viernes y sábados hasta las 20:30h.
Lunes no festivos cerrado

La taquilla cierra media hora antes del cierre del Centro-Museo.

Biblioteca y Centro de Documentación

Consultar horarios: Tel.: 945 20 90 20, www.artium.org

Tarifas:

- 1 Normal: 4,5 €
- 2 Grupos: 4 € (aplicable a partir de 15 personas).
- 3 Visitas con guía (grupo): 73 €
- 4 Gratuita (Miembros Asociados, entidades de patrocinio y menores de 14 años).
- 5 "Los Miércoles, TÚ DECIDES": mínimo 0,01 €
- 6 Reducida: 2,2 € (aplicable a estudiantes, jóvenes mayores de 14 años y menores de 18 años, mayores de 65 años y/o jubilados y desempleados).

Cafetería, Tienda, Restaurante

Parking público

Servicio de visitas guiadas: 945 20 90 10

Artium

Arte Garaikidea
Eusko Zentro Museoa
Centro Museo Vasco
de Arte Contemporáneo

katarsia

Garbikuntza errituak

Bilduma V

Martxoaren 9tik aurrera

**Art
ium**

Arte Garaikideko
Euskal Zentro-Museoa
Centro Museo Vasco
de Arte Contemporáneo