

Berbegira

80'KO BELAUNALDIA

ARABA ARTE EDER MUSEOAN



Remirada

LA DÉCADA DE LOS OCHENTA

EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ÁLAVA

Arabako Arte Eder Museoa

Museo de Bellas Artes de Álava

Berbegira

80'ko BELAUNALDIA ARABA
ARTE EDER MUSEOAN

Remirada

LA DÉCADA DE LOS 80 EN EL MUSEO
DE BELLAS ARTES DE ÁLAVA

DIPUTACIÓN FORAL DE ÁLAVA

Diputado de Cultura

Pedro de Sancristóval

Directora de Cultura

M^a Jesús Beriain

Jefe del Servicio de Museos

Félix López

EXPOSICIÓN

Coordinación

M^a Francisca Machín

Sara González de Aspuru

Daniel Castillejo

Arantza Dabouza

Diseño del Stand en Arco. 2000

Museo de Bellas Artes de Álava

Diseño de Montaje en la Sala América

Museo de Bellas Artes de Álava

Organización y Producción

Museo de Bellas Artes de Álava

Transportes

TDM Santander

Montaje

Arteka

Fechas

Del 9 al 15 de febrero de 2000 ARCO.

2000, IFEMA Feria de Madrid. Pabellón 5, Stand 5A004.

Del 7 de marzo al 23 de abril de 2000 Sala América.

Vitoria-Gasteiz.

CATÁLOGO

Coordinación

M^a Francisca Machín

Sara González de Aspuru

Daniel Castillejo

Arantza Dabouza

Textos

Pedro de Sancristóval / Juan María Urdangarín

Sara González de Aspuru / Daniel Castillejo

Victoria Combalá

Mariano Navarro

Xabier Saenz de Gorbea

Catalogación y Documentación

Artegrama

Seguros

Egia, S.A.

Diseño

Hélice creativos, Vitoria-Gasteiz

Fotografías

Archivo Fotográfico del Museo de Bellas Artes de Álava

Traducciones

Zador

Servicio de Euskaldunización. Diputación Foral de Álava

Fotomecánica

Data Color

Impresión

Imprenta de la Diputación Foral de Álava

I.S.B.N.

84-7821-413-5

D.L.

VI-9/2000

Colabora:





ALCOLEA, Carlos (La Coruña, 1949 - Madrid, 1992)

Nº Inventario: 1076
Título: *Respingo*
Fecha ejecución: 1985
Técnica: Acrílico / lienzo
Medidas: 150 x 200 cm
Firma y fecha: Alcolea/85
(lado superior izquierdo, reverso)
Ingreso: Compra, Galería Juana de Aizpuru,
Madrid. 1986

EXPOSICIONES:

- 1986-87 *Nuevas adquisiciones*, Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria-Gasteiz.
La Generación de los 80: pintura del Museo de Bellas Artes de Álava, Museo de San Telmo, San Sebastián
- .988 *Pintura española: La Generación de los 80: Una selección de obras del Museo de Bellas Artes de Álava*, Centro Cultural Las Condes, Santiago de Chile, ITINERANTE: Buenos Aires, Montevideo, Brasilia, Río de Janeiro, Caracas, México D.F.
- .989 *2ª Bienal Internacional de Estambul*, Museo Militar, Estambul
- .991 *Colección Pública I*, Sala América, Vitoria-Gasteiz.
ITINERANTE: Burgos, Pamplona, Granada
- 996 *20 años de Coleccionismo Público (1975-1995)*. Museo de Bellas Artes de Álava, ARCO 96, Madrid. ITINERANTE: Vitoria-Gasteiz

BIBLIOGRAFÍA:

La Generación de los 80. Pintura del Museo de Bellas Artes de Álava. Vitoria-Gasteiz [cat.], Vitoria-Gasteiz, Diputación Foral de Álava; San Sebastián, Ayuntamiento, 1987, il. col. [8]
Pintura española. La Generación de los 80. Una selección de obras del Museo de Bellas Artes de Álava. Exposición Itinerante por Iberoamérica [cat.], Vitoria-Gasteiz, Diputación Foral de Álava; Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1988, il. col. 21
2. Istanbul Bienali. Uluslararası. International [cat.], Estambul, Foundation for Culture and Arts., 1989, il. col. 158

- *Colección Pública. Ingresos de Arte Contemporáneo (1982-1990)* [cat.], Vitoria-Gasteiz, Diputación Foral de Álava, 1991, 70, il. col. 38
- *Colección Pública. Selección de Ingresos de Arte Contemporáneo (1985-1990)* [cat.], Vitoria-Gasteiz, Diputación Foral de Álava, 1991, il. col. p 34, 35
- *Colección Pública. Museo de Bellas Artes de Álava* [cat.], Burgos, Caja de Ahorros Municipal, 1992, il. col. p 30,31
- *20 años de Coleccionismo Público (1975-1995)* [cat.], Vitoria-Gasteiz, Diputación Foral de Álava, 1996, 128, il. col. 129
- *Caja de Ahorros Municipal*, 1992, il. col. 138, 139



