

catarsis

Rituales de Purificación

Colección V

A partir del 9 de marzo

Artium
Artis Galerixeko
Eusko Zentro Museoa
Centro Museo Vasco
de Arte Contemporáneo

2) Los exvotos. El ofrecimiento, el don y el agradecimiento que se realiza tras un beneficio recibido tienen su correspondencia en el arte, donde abundan artistas y obras en las que los objetos y sus representaciones parecen dar la razón a la capacidad del mismo para conseguir imposibles, y de la misma manera, en vez del reconocimiento, ejercer la crítica.

Darío Corbeira⁵⁰ construye un claro anti-exvoto. Tres recipientes con un brazo cada uno expresan una ofrenda en la que el artista entrega más brazos de los que tiene, símbolos del sobreesfuerzo manual mientras se reserva la cabeza, emblema del pensar. Pudiera ser que el artista ofreciese lo que le sobra y se reservara lo que no desea perder. Pablo Milicua⁵¹ cubre de fetiches, de iconos y de pequeños objetos una motocicleta que se transforma completamente y queda inhabilitada. Este hecho desactiva el agradecimiento por medio de la superabundancia. Juan Pérez Agirregoikoa⁵² despliega una enorme tela-bandera roja en la que un mensaje ironiza sobre el arrepentimiento pidiendo perdón a Mao, ateo convencido, por haber contribuido al bautizo de los niños chinos. Finalmente, Antoni Tàpies⁵³ realiza una suerte de calvario, con toda la carga que este símbolo tiene, en el que aparecen como exvotos algunos de sus elementos más reconocibles: la cruz, la línea y la materia.



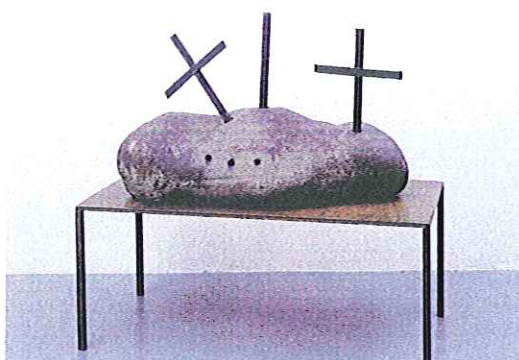
51



52

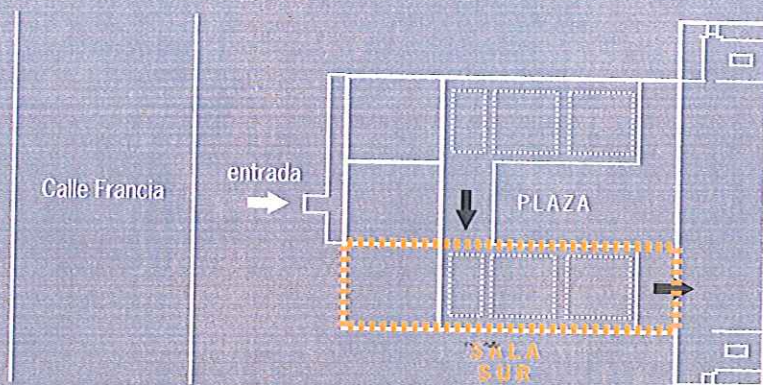


50



53

50) DARÍO CORBEIRA, sin título, 1990 / 51) PABLO MILICUA, Motorino, 1994 / 52) JUAN PÉREZ AGIRREGOIKOA, Mao perdóname, 2004 / 53) ANTONI TÀPIES, Coros, 2002



Comisariado: Daniel Castillejo
 Coordinación: Dpto. de Colección Permanente
 Documentación: a mayúsculas
 Fotografía: Miguel Angel Quintas, Gert Voor in't Holt, Inaki Cerrajería
 Montaje: Arteka Une eta Gestioa, S.L.
 Seguros: Aón Gil y Carvajal, S.A.

Audioguía gratuita con la entrada del Centro-Museo (nº limitado)

Francia, 24 -01002-Vitoria-Gasteiz
 Tel.: 945-209020 / 945-209000 Fax: 945-209049 museo@artium.org

Horario de visitas:

11:00h a 20:00h. ininterrumpido.
 Viernes y sábados hasta las 20:30h.
 Lunes no festivos cerrado

La taquilla cierra media hora antes del cierre del Centro-Museo.

Biblioteca y Centro de Documentación

Consultar horarios: Tel.: 945 20 90 20, www.artium.org

Tarifas:

- 1 Normal: 4,5 €
- 2 Grupos: 4 € (aplicable a partir de 15 personas).
- 3 Visitas con guía (grupo): 73 €
- 4 Gratuita (Miembros Asociados, entidades de patrocinio y menores de 14 años).
- 5 "Los Miércoles, TÚ DECIDES": mínimo 0,01 €
- 6 Reducida: 2,2 € (aplicable a estudiantes, jóvenes mayores de 14 años y menores de 18 años, mayores de 65 años y/o jubilados y desempleados).

Cafetería, Tienda, Restaurante

Parking público

Servicio de visitas guiadas: 945 20 90 10



katarsia

Garbikuntza errituak

Bilduma V

Martxoaren 9tik aurrera

Artium

Arte Garaikidea
Euskal Zentro Museoa
Centro Museo Vasco
de Arte Contemporáneo