

CATALOGO

Título

Colección Pública IV.
Ingresos de arte contemporáneo 1994-1996
Museo de Bellas Artes de Álava

Edita

Diputación Foral de Álava
Departamento de Cultura y Euskera

Textos

Mikel Mintegi
Museo de Bellas Artes de Álava

Catalogación

Museo de Bellas Artes de Álava
Artegrama

Diseño

Tic

Maquetación

Hélice creativos. Vitoria

Fotografías

Quintas Fotógrafos
Kader (*pág. 94*)

Traducción

Servicio de Euskaldunización
Zádor

Digitalización

L'arte

Impresión

Imprenta de la Diputación Foral de Álava

D.L.: VI-179-97

I.S.B.N.: 84-7821-321-8



AUTOR: SANMIGUEL, Néstor (Zaragoza, 1949)
REGISTRO Nº: 1918
TÍTULO: 8.9.1994
OTROS-TÍTULOS: *En la penumbra de tu corazón*
TÉCNICA: Mixta (esmalte forja, arena) / lienzo
MEDIDAS: 200 x 175 cm
FIRMADO Y FECHADO: 8.9.1994 / NESTOR SANMIGUEL (lado superior izquierdo, reverso)
FECHA Y LUGAR DE EJECUCIÓN: 1994
FECHA DE INGRESO: 1995
FORMA DE INGRESO: Compra
FUENTE DE INGRESO: Trayecto Galería, Vitoria-Gasteiz

EXPOSICIONES:
-1994-95, 25 Nov. 7 En., En la penumbra de tu corazón, Trayecto Galería, Vitoria-Gasteiz.
-1995, 28 Ab. 27 May., Néstor Sanmiguel. Un movimiento en la arena, Espacio Caja de Burgos, Burgos.

MONOGRAFÍAS:
-CAJA DE BURGOS: Néstor Sanmiguel. Un movimiento en la arena. [Catálogo]. Burgos, Caja de Burgos, 1995, il. col. p. [13].
-CAJA DE BURGOS: Néstor Sanmiguel. Un movimiento en la arena. [Invitación]. Burgos, Caja de Burgos, 1995.
-En la penumbra de tu corazón [Tríptico], Vitoria-Gasteiz, Galería Trayecto, 1994, il. col. p. [1].

AUTOR: SANZ, Txupi (Segovia, 1949)
REGISTRO Nº: 2029
TÍTULO: *Vis a vis para la eternidad*
TÉCNICA: Óleo / lienzo
MEDIDAS: 280 x 280 cm
FIRMADO Y FECHADO: Sin firma, sin fecha
FECHA Y LUGAR DE EJECUCIÓN: 1983, Bilbao
FECHA DE INGRESO: 1996
FORMA DE INGRESO: Compra
FUENTE DE INGRESO: Galería Vanguardia, Bilbao

EXPOSICIONES:
-1983, Arteder 83, Feria de Muestras, Bilbao.
-1983, AEKampada, Urquiola, Vizcaya.
-1983, Aula de Cultura de la Caja de Ahorros Municipal, Bilbao.
-1984, Sala de Cultura de Caja de Ahorros, Pamplona (censurado).

MONOGRAFÍAS:
-Art Cologne 1984 [Catálogo]. Colonia, Art cologne, 1984.
-Txupi Sanz [Catálogo]. Bilbao, Caja de Ahorros Municipal, 1983.

AUTOR: SOLANO, Susana (Barcelona, 1946)
REGISTRO Nº: 1868
TÍTULO: *Mort d'Isolda*
TÉCNICA: Hierro galvanizado y plomo
MEDIDAS: 133 x 254 x 99 cm
FIRMADO Y FECHADO: s (lateral)
FECHA Y LUGAR DE EJECUCIÓN: 1987, Barcelona
FECHA DE INGRESO: 1994
FORMA DE INGRESO: Compra
FUENTE DE INGRESO: Galería Maeght, Barcelona

EXPOSICIONES:
-1987, Susana Solano. Escultures, Galería Maeght, Barcelona.
-1995, 9 Feb. 14 Feb., ARCO'95, Stand Museo de Bellas Artes de Álava, Parque Ferial Juan Carlos I, Madrid.

MONOGRAFÍAS:
-ARCO'95. Memoria, Madrid, Arco-Ifema, 1995, il. b/n. p. 86.
-GALERIA MAEGHT: Susana Solano [Catálogo]. Barcelona, Galería Maeght, 1987, il. col. p. 20.
-Sculptures de 1981 à 1987. Susana Solano [Catálogo], Bourdeaux, Capc, Musée d'art contemporain de Bourdeaux, 1987, il. p. 25.
-Susana Solano [Catálogo]. Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1992, il. b/n. p. 33.