

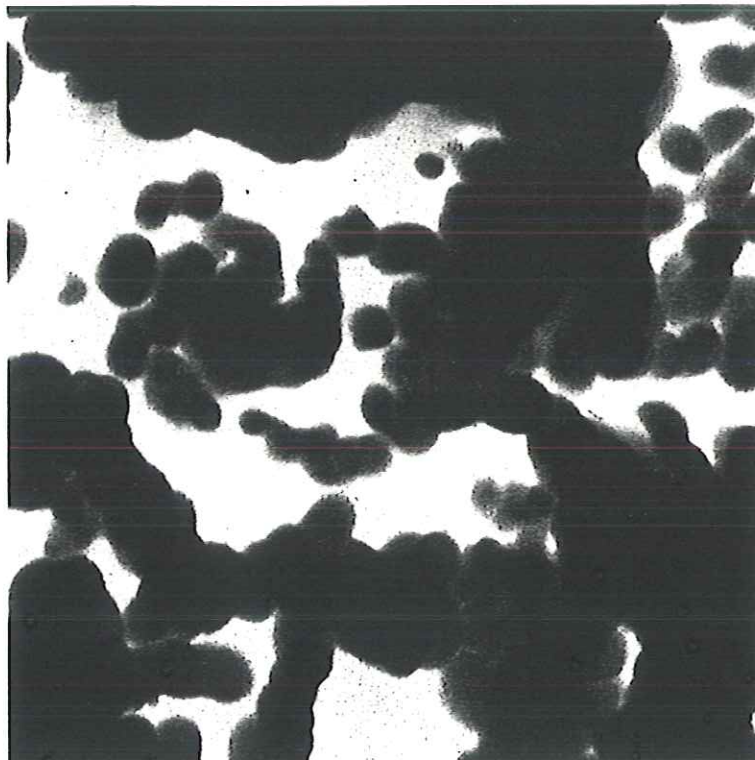


Arte Contemporáneo - Ingresos 1991-1993

## Colección Pública II

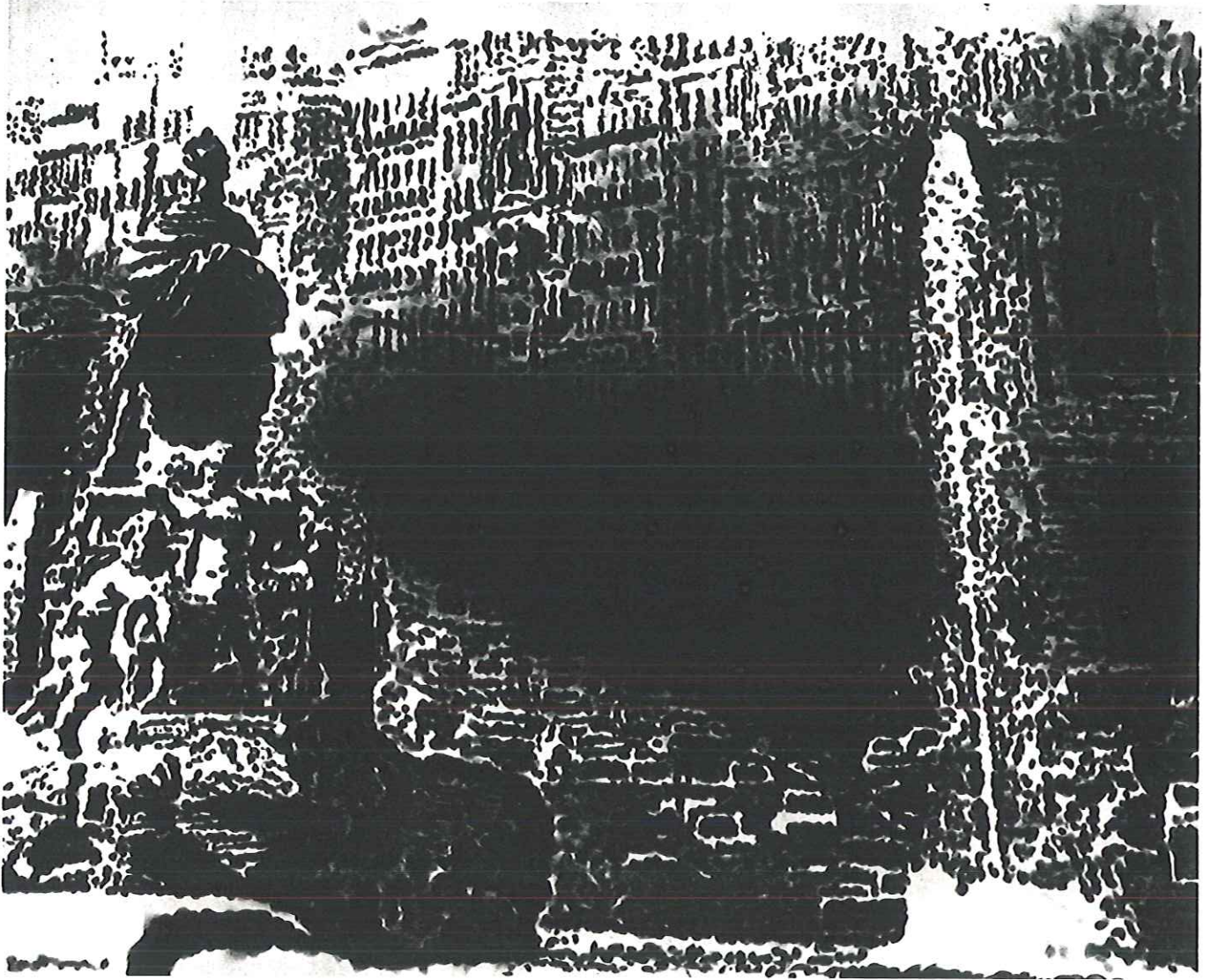
Museo de Bellas Artes de Alava

Jiri Georg Dokoupil  
(Krnov, Checoslovaquia, 1954)



Detalle  
(17,5 x 17,5 cm.)

Polución en Madrid  
Hollín / lienzo  
130 x 162 cm.  
1989



**FECHA/LUGAR DE EJECUCION:** 1990, Salamanca.  
**FIRMADO/FECHADO:** Sin firma y sin fecha.  
**FORMA DE INGRESO:** Compra.  
**FUENTE DE INGRESO:** Trayecto Galería, Vitoria.  
**FECHA DE INGRESO:** 1993

**EXPOSICIONES**

- 1993-94, Dic. En., Colección Pública II, Sala América, Vitoria.

**CERRAJERIA, Iñaki**  
**REGISTRO N° 1503**

**TITULO:** *Biológico.*

**MEDIDAS:** 162 x 260 cm. (dóptico).

**TECNICA:** Mixta/lienzo.

**FECHA/LUGAR DE EJECUCION:** 1991

**FIRMADO/FECHADO:** «Iñaki Cerrajería Vitoria-Gasteiz», canto drcho.;  
«Iñaki Cerrajería», canto izdo. 2. «Iñaki Cerrajería», canto drcho.

**FORMA DE INGRESO:** Compra.

**FUENTE DE INGRESO:** Autor, Vitoria (a través de Trayecto Galería, Vitoria).

**FECHA DE INGRESO:** 1992

**EXPOSICIONES**

- 1991, 4 al 22 de Octubre, Iñaki Cerrajería, Museo de San Telmo, San Sebastián.
- 1993-94, Dic. En., Colección Pública II, Sala América, Vitoria.

**BIBLIOGRAFIA**

**MONOGRAFIAS**

- MUSEO DE SAN TELMO: Iñaki Cerrajería [Catálogo], San Sebastián, Patronato Municipal de Cultura, 1991, il. col. p. [21].

**CORBEIRA, Darío**  
**REGISTRO N° 1493**

**TITULO:** *Sin título.*

**MEDIDAS:** 270 x 80 x 25 cm. (total).

**TECNICA:** Bronce y cobre.

**FECHA/LUGAR DE EJECUCION:** 1991

**FIRMADO/FECHADO:** Sin firma y sin fecha.

**FORMA DE INGRESO:** Compra.

**FUENTE DE INGRESO:** Galería Juana Mordó, Madrid.

**FECHA DE INGRESO:** 1992

**EXPOSICIONES**

- 1991, 14 al 20 Noviembre, Art Cologne '91, Stand Galería Juana Mordó, Colonia, Alemania.
- 1992, 13 al 18 Febrero, ARCO '92, Stand Galería Juana Mordó, Parque Ferial Juan Carlos I, Madrid.
- 1993-94, Dic. En., Colección Pública II, Sala América, Vitoria.

**BIBLIOGRAFIA**

**MONOGRAFIAS**

- Galería Juan Mordó: ARCO '92 [Políptico], Madrid, Galería Juana Mordó, 1992, il. col.

**DOKOUPIL, Jiri Georg**  
**REGISTRO N° 1494**

**TITULO:** *Polución en Madrid.*

**MEDIDAS:** 130 x 162 cm.

**TECNICA:** Hollín/lienzo.

**FECHA/LUGAR DE EJECUCION:** 1989.

**FIRMADO/FECHADO:** Sin firma y sin fecha.

**FORMA DE INGRESO:** Compra.

**FUENTE DE INGRESO:** Galería Juana de Aizpuru, Madrid.

**FECHA DE INGRESO:** 1992

**EXPOSICIONES**

- 1993-94, Dic. En., Colección Pública II, Sala América, Vitoria.

**BIBLIOGRAFIA**

**PUBLICACIONES PERIODICAS**

- «El Museo de Bellas Artes de Vitoria compra un cuadro de Dokoupil», *El Mundo*, (País Vasco), (14/03/1992).
- «El Museo de Bellas Artes de Alava compra un cuadro de Dokoupil», *Egin*, (Vitoria), (14/03/1992).
- «El Museo de Bellas Artes adquiere un cuadro del artista checo Jiri Dokoupil», *Deia*, (Vitoria), (15/03/1992).
- «Un cuadro del checoslovaco Dokoupil en el Museo de Alava», *El Correo Español-El Pueblo Vasco*, (Vitoria), (16/03/1992).

**Fontcuberta, Joan**  
**REGISTRO N° 1497**

**TITULO:** *American Beauty Rose.*

**MEDIDAS:** 98,5 x 68 cm. (1), 44 x 69,5 (2), 30 x 40 cm. (texto).

**TECNICA:** Cibachrom, metacrilato.

**FECHA/LUGAR DE EJECUCION:** 1991

**FIRMADO/FECHADO:** Sin firma y sin fecha.

**FORMA DE INGRESO:** Compra.

**FUENTE DE INGRESO:** Autor, Barcelona (a través de la Galería Angels de la Mota, Barcelona).

**FECHA DE INGRESO:** 1992

**EXPOSICIONES**

- 1992, 21 En. 14 Mar., Madonna Inn Majestic. Joan Fontcuberta, Galería Angels de la Mota, Barcelona.
- 1993-94, Dic. En., Colección Pública II, Sala América, Vitoria.

**BIBLIOGRAFIA**

**MONOGRAFIAS**

- GALERIA ANGELS DE LA MOTA: *Madonna Inn Majestic* [Catálogo], Barcelona, Galería Angels de la Mota, 1992, il. col. p. [8-9].
- IVAM CENTRE JULIO GONZALEZ: *Història artificial. El Cor i les tenebres* [Catálogo]. Valencia, Generalitat Valenciana, 1992, il. col. p. 126.

**PUBLICACIONES PERIODICAS**

- FONTRODONA, Oscar: «Joan Fontcuberta: en la huella está el único valor testimonial de la fotografía». *ABC*, (Barcelona) (31/01/1992).
- ZABALBEASCOA, Anatxu: «La veritat a través de la falsetat», *Diari de Barcelona. Suplemento*, (Barcelona), (09/02/1992), pp. 3-4.
- ZABALBEASCOA, Anatxu: «La naturaleza simulada o la naturaleza del simulacro», *La Fotografía*, (Barcelona), n° 24, (1992), il. p. 11.
- ZABALBEASCOA, Anatxu: «Joan Fontcuberta/Galería Angels de la Mota», *Art Forum* (Nueva York), (3/1993), p. 116.