



OHUILIARI



AÑO
I
Nº I

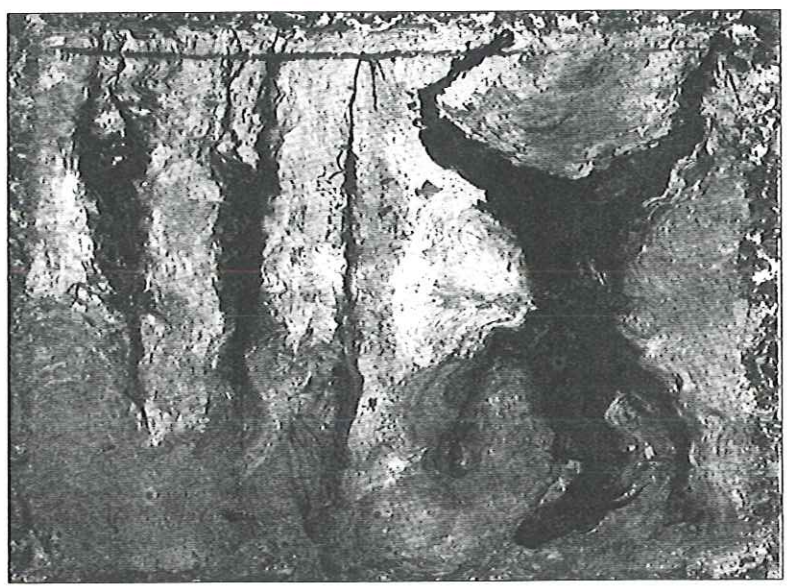
ENERO

Ejemplar Gratuito • Prohibida su venta



Lo que hay que ver...

COLECCION PUBLICA II EN LA SALA AMERICA



Desde el pasado 22 de diciembre, la *Sala América* acoge una selección de las últimas obras adquiridas entre 1991 y 1993 por el Museo de Bellas Artes de la Diputación Foral de Álava. La muestra se aglutina bajo el título *Colección*

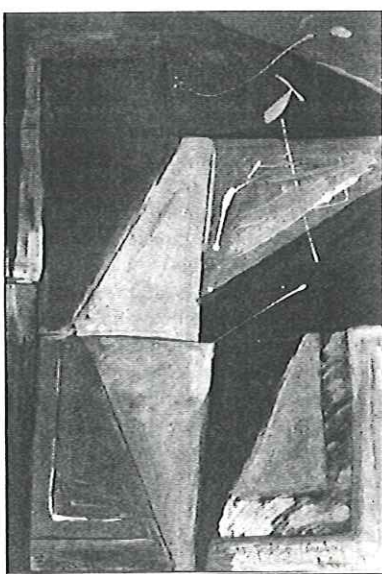
Pública II. Entre las obras adquiridas, todas ellas arte de vanguardia, figuran *4 Pendus* de Miquel Barceló, *Invierno I* de Marta Cárdenas, *Intermedi* de Joan Brossa, *Platja* de Perejaume, *Todavía esperando (errores de escalada)* de Ruiz de Infante, *Partitura I* de Bego-

ña Usaola, *Sin título* de Diego Martínbarrena, Juan Carlos Meana, *Polución en Madrid* de Jiri Grego Dokoupil, *American Beauty Rose* de Joan Fontcuberta, *La indiferencia del Mundo* de Francesc Abad... y un largo etc hasta un total de 40 obras de distintos autores. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 31 de enero, por lo que los interesados que no hayan tenido ocasión hasta la fecha de contemplar la exposición, todavía pueden acercarse a conocer estas últimas adquisiciones (abierto de martes a viernes de 17 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos de 11 a 14 y de 17 a 21 h.

| |
|--|
| FICHA |
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Colección Pública II Últimas adquisiciones del Museo de Bellas Artes de la Diputación Foral de Álava. Hasta el 31 de Enero. Sala América. Plaza América, 4 Horario: de martes a viernes de 17 a 21 h. Sábados, domingos y festivos de 11 a 14 y de 17 a 21 h.</i> |

ARTE PARA UNA GRAN CAUSA

La sala Luis de Ajuria acogerá desde el día 3 de enero y hasta el 19 del mismo mes la *II muestra de Arte* con carácter benéfico, organizada por *Proyecto Hombre de Álava*. *Proyecto hombre* es un programa terapéutico educativo que nace en Álava en 1987 con el fin último de rehabilitar y ofrecer una reinserción a los drogodependientes, desarrollando paralelamente un trabajo terapéutico con las familias de éstos. El objetivo global del programa es lograr que la persona en tratamiento alcance una autonomía personal fuera del ámbito de la droga. En busca de fondos para lograr mantener los programas de reinserción, Proyecto Hombre organizó en noviembre de 1993 la *I muestra de Arte* que recogía las obras donadas por diversos artistas. El éxito de dicha muestra ha impulsado la organización de esta nueva exposición. La Muestra que ofrece fundamentalmente pintura, es una excelente ocasión no sólo para contemplar una retrospectiva de la pintura del momento, —puesto que están representados un gran número de movimientos plásti-



cos en la misma medida que artistas donantes hay—, sino para adquirir obra que en otras circunstancias no podrían alcanzarse por el elevado precio que habría que pagar, y que en esta Muestra se han ajustado los precios y de paso garantizar la continuidad de esta labor social.

Entre los donantes, que no desaparecen del catálogo como muestra de agradecimiento por su donación, figuran obras de Juan Mieg, Alberto Schommer, R. Lafuente, J. Basterra, Peio Alberdi, Eduardo Arroyabe, Simonet Arroyo, Juncal Ballestín, G. Liaño, J.J. Pérez de Albéniz, Blanza Saez de Inbarra, M^a Luis Gil, Arana, Ricardo Aranguí, Isabel Monje, J.L. de las Heras, y un largo etc., al que poco a poco van sumándose nuevos nombres. Los fondos recaudados en esta exposición se destinarán a acciones encaminadas a la reinserción dentro del programa de Proyecto Hombre.

| |
|--|
| FICHA |
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Proyecto Hombre. Exposición colectiva de obras donadas por diferentes artistas a beneficio del Proyecto Hombre. Del 3 al 19 de enero en la Sala Luis de Ajuria. C/ General Álava, 7. Horarios: Laborables, de 19 a 21,30 horas. Domingos y Festivos de 12 a 14 y de 19 a 21,30 horas.</i> |