



2002 • 2012

decenario  
artium



hurgan más allá de las convenciones y pactos sociales, en aquello que por grotesco, inmoral o anormativo ha quedado excluido del espacio común.

► **Montaje de atracciones  
(Tirar del hilo)**

**Comisaria** Blanca de la Torre

**Artistas**

Elipsis, Ángeles Agrela, Pilar Albarracín, Allora & Calzadilla, Pablo Alonso, Eugenio Ampudia, Ibon Aranberri, Manu Arregui, Artemio, Shoja Azari, Txomin Badiola, Bene Bergado, Karmelo Bermejo, Joseph Beuys, Joan Brossa, Cabello/Carceller, Chen Chieh- Jen, Daniel García Andújar, Iñaki Garmendia, Miguel Ángel Gañeca, Edu Hurtado, Alfredo Jaar, Emily Jacir, Elena Kovylyna, Anibal López, Rogelio López Cuenca, Cristas Lucas, Asier Mendizabal, Haroon Mirza, Julia Montilla, Juan Luis Moraza, Shirin Neshat, Jorge Oteiza, Gaspar Pérez, Txuspo Poyo, Wilfredo Prieto

**Apertura** 06/10/2012

**Clausura** 03/01/2013

Esta particular exposición adopta el cine como referencia, estableciendo un paralelismo entre el montaje expositivo y el montaje filmico desde el cual se trata de abordar una revisión —parcial y deliberadamente subjetiva— de la Colección Artium en su vertiente sociopolítica, con las contradicciones y complejidades que ello pueda suponer.

El título se apropia del tipo de montaje desarrollado por Serguei Eisenstein, uno de los nombres clave asociado a la escuela soviética, que veía el cine como una construcción intelectual y dialéctica, al tiempo que pretende hacer un guiño irónico a la inclusión del arte en el ámbito del espectáculo y la industria del entretenimiento.

En el ámbito de lo formal, la propuesta está cargada de referencias al mundo del cine, no solamente por las que puedan contener las propias piezas, sino también en el uso de recursos como la elipsis, los fuera de campo, *flashback*, *flashforward*, *motifs* o cortes de salto.

También la música se establece en algunas piezas como arma para canalizar estas temáticas, como banda sonora de un relato de claros tintes distópicos y un asfixiante cinismo pesimista.



**Proiektuaren zuzendaria**

Dirección del proyecto

Elena Roseras

**Testuak / Textos**

Daniel Castillejo

**Itzulpena / Traducción**M<sup>a</sup> José Kerejeta**Argazkiak / Fotografías**

Quintas Fotógrafos

ARTIUM, Arte Garaikideko Euskal

Zentro-Museoa

Centro-Museo Vasco de Arte

Contemporáneo

**Diseinua eta maketazioa**

Diseño y maquetación

Hélice Creativos

**Dokumentazioa / Documentación**

Liburutegi eta Dokumentazio

Zentroa

Biblioteca y Centro de

Documentación

**Testuen edizioa**

Edición de los textos

M<sup>a</sup> José Kerejeta**Moldiztegia / Imprenta**

Arabako Foru Aldundiaren

Moldiztegia

Imprenta de la Diputación Foral

de Álava

**Edizio honen © de esta edición**

2013 ARTIUM, Arte Garaikideko

Euskal Zentro-Museoa

Centro-Museo Vasco de Arte

Contemporáneo

**Testuen eta itzulpenen © de los  
textos y las traducciones**

Egileak / Los autores

**Irudien © de las imágenes**

Egileak / Los autores

Debekatuta dago argitaratzailearen idatzizko baimenik gabe argitalpen honen zatirik berrargitaratzea.

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida sin la autorización escrita del editor.

ISBN: 978-84-940002-5-6

Lege gordailua/Dep. legal: VI-563/13