



2002 • 2012

decenario
artium



aceptación de estos medios como soportes habituales en la creación artística. El curso pretende abordar cuestiones difíciles, y a veces contradictorias, relativas a problemas como la ausencia de original único, la reproducción masiva, la conservación limitada o la influencia del mercado del arte para la comercialización de estas obras.

Director/Escritor:

Ramón Esparza

01/09/2006 • 30/10/2006

Formación interna

Coincidiendo con el principio del curso escolar se organiza una formación interna con el conjunto de educadoras para reflexionar, analizar y evaluar las actividades, los programas y/o los diferentes aspectos del trabajo que se realiza con los diferentes públicos del museo.

2007

Talleres

► **Sesiones formativas para profesores**

Permiten descubrir y trabajar juntos sobre las exposiciones del museo. Constan de una visita guiada y una puesta en común, en la que se comenta y analiza los conceptos clave de la exposición. También se facilitan una serie de herramientas básicas para que los docentes puedan trabajar determinados temas y aspectos con sus alumnos.

01/03/2007



Exposición asociada:
Zhù yì! Fotografía actual en China
(ver pág. 44)

19/04/2007

Exposición asociada:
Amar, pensar y resistir. Encuentro entre dos colecciones
(ver pág. 45)



18/10/2007

Exposición asociada:
Objeto de réplica. La Colección VII
(ver pág. 47)

08/11/2007

Exposición asociada:
(tiernas) criaturas. Patricia Piccinini
(ver pág. 48)

► **Talleres de nuevas tecnologías**

22/01/2007 • 02/02/2007

Taller de cine de animación experimental para no especialistas

Este es un curso para entender cómo vemos los humanos la imagen en movimiento y cómo podemos crear éste desde imágenes realizadas por nosotros/as mismos/as, mediante técnicas tradicionales de cine de animación. Tendremos sesiones informativas y talleres prácticos en los que conseguiremos pequeñas obras experimentales en movimiento.

14/06/2007 • 16/06/2007

Taller de manga

El taller de manga abre sus puertas para quien desee acercarse a la cultura japonesa de la manera más atractiva. Orientado sobre todo a jóvenes, el taller ofrece actividades de iniciación a las técnicas del manga aptas para todo el mundo, charlas y mesas redondas sobre diversos aspectos cultura japonesa, proyecciones de anime, y mucho más, asesorado por los otakus de la Asociación BrainStorm.

Director/Escritor:

Asociación BrainStorm

Proiektuaren zuzendaria

Dirección del proyecto

Elena Roseras

Testuak / Textos

Daniel Castillejo

Itzulpena / TraducciónM^a José Kerejeta**Argazkiak / Fotografías**

Quintas Fotógrafos

ARTIUM, Arte Garaikideko Euskal

Zentro-Museoa

Centro-Museo Vasco de Arte

Contemporáneo

Diseinua eta maketazioa

Diseño y maquetación

Hélice Creativos

Dokumentazioa / Documentación

Liburutegi eta Dokumentazio

Zentroa

Biblioteca y Centro de

Documentación

Testuen edizioa

Edición de los textos

M^a José Kerejeta**Moldiztegia / Imprenta**

Arabako Foru Aldundiaren

Moldiztegia

Imprenta de la Diputación Foral

de Álava

Edizio honen © de esta edición

2013 ARTIUM, Arte Garaikideko

Euskal Zentro-Museoa

Centro-Museo Vasco de Arte

Contemporáneo

**Testuen eta itzulpenen © de los
textos y las traducciones**

Egileak / Los autores

Irudien © de las imágenes

Egileak / Los autores

Debekatuta dago argitaratzailearen idatzizko baimenik gabe argitalpen honen zatirik berrargitaratzea.

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida sin la autorización escrita del editor.

ISBN: 978-84-940002-5-6

Lege gordailua/Dep. legal:VI-563/13