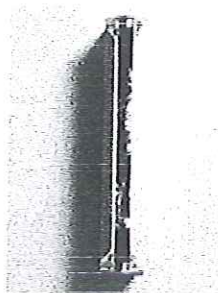
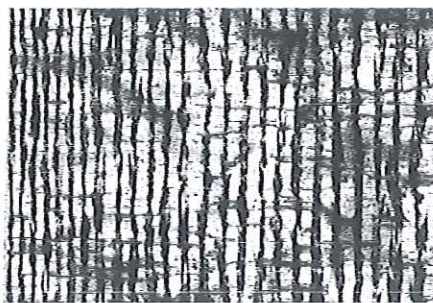


### Ediciones SALA AMÉRICA

Desde que en 1989 se inauguró la **Sala América**, ésta tuvo como vocación la de no ser sólo un espacio expositivo sino, también, un soporte para todo tipo de encuentros y actividades alrededor del arte contemporáneo. Entre las diversas opciones que se barajaron entonces para crear ese caldo de cultivo revitalizador que se pretendía, la producción regular de ediciones era una de las posibilidades.

Una de las primeras muestras de entonces tuvo como protagonista a **Andrés Nágel**, que a su vez fue el primer artista que hizo una edición para **América**. Fue un pequeño grabado calcográfico del que se hizo una tirada de 50 ejemplares más las correspondientes pruebas de artista. La edición se agotó en los primeros días de la muestra. Se decidió entonces iniciar una colección que tuviera el carácter de complementariedad a las muestras que se llevaban a cabo en la sala **América**.

A partir de entonces se han realizado 17 ediciones que recogen parte de la historia de esta Sala y que recorren un amplio abanico de técnicas de reproducción. Desde el tradicional y clásico grabado calcográfico, hasta la fotografía, pasando por el múltiple, la serigrafía, la litografía, la estampación serigráfica en seda, la cerámica esmaltada, el vídeo, etc. Todas ellas forman una colección en la que están representados **Fernando Illana, Juncal Ballestín, Juan Sagastizábal, Carmelo Ortiz de Elgea, Juan Luis Moraza, Juan Mieg, Iñaki Cerrajería, Carlos Marcote, Rafael Lafuente, Alfredo Álvarez Plágaro, Francisco Ruiz de Infante, Andrés Nágel, Darío Urzay, Carlos Pazos, José Ramón Amondarain, Ramón Bilbao** y el colectivo **A UA CRAG**.



Casa de Cultura de Basauri (Vizcaya) Del 30 de Noviembre al 5 de enero.