



**ver a picasso**

**MADRID • BARCELONA, 2001**

EC  
164

## ver a picasso

*La relación de Picasso con los artistas españoles*



2001

MADRID • GUILLERMO DE OSMA [28 DE MARZO A 28 DE ABRIL] BARCELONA • GALERÍA ORIOL [3 DE MAYO A 15 DE JUNIO]

## AGRADECIMIENTOS

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA, MADRID

BANCO DE SABADELL, SABADELL

COLECCIÓN ARTE CONTEMPORÁNEO, MADRID

MARÍA JESÚS ABAD, MADRID

JUAN MANUEL ALONSO, MADRID

MANUEL BARBIE, BARCELONA

JUAN MANUEL BONET, MADRID

TOMÁS CASAÑAS, SABADELL

ALFONSO MELÉNDEZ, MADRID

LUIS FERNANDO PRADILLA, BOGOTÁ

MARÍA FERNANDA THOMAS DE CARRANZA, MADRID

LEANDRO NAVARRO, MADRID

### *Coordinación:*

José Ignacio Abeijón e Isabel García

### *Fotografía:*

Joaquín Cortés y Ramón Calvet

### *Impresión:*

ARTEGRAF, S.A.

Sebastián Gómez, 5 - 28026 Madrid

© DE ESTE CATÁLOGO: GUILLERMO DE OSMA GALERÍA

© DEL TEXTO: JOSEP PALAU I FABRE Y JAVIER PÉREZ SEGURA

Dep. Legal: M-13147-2001

### **Benjamín Palencia (1894-1980)**

13.

*Bodegón con guitarra*

Tinta china, acuarela y gouache sobre papel, 33,5 x  
24,5 cm

[Firmado y fechado, París 1918]

PROCEDENCIA:

Galería Lassaletta, Barcelona

EXPOSICIONES:

Torrelavega, Sala Muriedas; Castro Urdiales, Centro  
Cultural la Residencia; Camargo, Centro Cultural la Vi-  
driera; *El Arte del Dibujo*, 2000; pág. 55 (reproducido  
en color)



