

Javier González de Durana

Director de Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo



“Gatos en la noche”, de Rafael Zabaleta

El peculiar expresionismo de Zabaleta queda plenamente plasmado en esta obra. Cuatro rayados gatos miran con sus grandes y redondeados ojos hacia el espectador, apresándolo. Dos de ellos, en un tejado bajo, adoptan posiciones horizontalmente simétricas, con sus cuerpos en paralelo, en tanto que los situados en un tejado alto, con posturas de ataque y descanso, aportan un mayor dinamismo a la composición. Las atigradas rayas de su piel

actúan como elemento formal paralelo a las rayas de las tejas, configurando un mosaico curvilíneo densamente apretado, entre verticales y horizontales, en el que también participan las pupilas.

■ Repartidos por la imagen, círculos negros resaltan sobre fondos blancos, y otros blancos lo hacen sobre planos negros, entre ellos la luna, en un juego positivo-negativo de elementales formas geométricas del que no están ausentes

los gatunos ojos. Es curioso el friso que recorre de lado a lado el centro del cuadro: triángulos, círculos, líneas curvas entrecruzadas, puntos... en aparente homenaje a Joan Miró. La secreta geometría con que está realizada la mayor parte de la imagen alcanza aquí un grado puro de abstracción.

■ Las sombras de los gatos desempeñan un papel importante. En los dos de abajo, las sombras amplifican el eco de líneas y círculos. Por su parte, la cabeza del gato sentado, arriba, proyecta su negra sombra en un recuadro claro, quedando en un sorprendente blanco la de su cuerpo. Al fondo, bajo la luna y tras las casas, un paisaje de dehesas con árboles monótonos y repetitivos, que bien pudiera ser el de la ciudad de Jaén. ●

El pintor de los detalles

■ Rafael Zabaleta nació en Quesada, Jaén, en 1907, y murió en la misma localidad, en 1960. Pintó este cuadro en 1959.

■ La obra se encuentra en Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, que se acaba de inaugurar en Vitoria-Gasteiz.

■ El pintor estudió en Jaén y en la Escuela de San Fernando, en Madrid, y realizó su primer viaje a París en 1935.

Françoise Sabbah