

GALERÍA COLECCIONABLE DE ARTE CONTEMPORÁNEO

EL MUSEO DE PAPEL

PEREJAUME /
INSTALACIÓN

● TEXTOS Y SELECCIÓN DE OBRAS: ANTÓN BILBAO (ARTIUM) ● IMÁGENES: GERT VOOR INT' HOLT

Platja (1990), de Perejaume (San Pol de Mar, Barcelona, 1957). "Volved a poner en la tierra el oro..."; escribió Perejaume, artista que ha centrado su trabajo en la reflexión sobre el paisaje -aunque prefiere el término "campo", en un sentido amplio- y su representación, el vínculo entre naturaleza y obra de arte, entre territorio y museo. En *Platja*, la fotografía de un fragmento de una playa pedregosa, colocada directamente sobre el suelo -ni peana ni escarpia-, aparece delimitada por un marco dorado que, en lugar de adecuarse al carácter bidimensional de la imagen adapta su forma al relieve del terreno que representa. La cultura se pliega ante la naturaleza. Poeta hasta las últimas consecuencias, el sitio web de Perejaume tiene una sola página en la que, a modo de currículum y junto a su nombre y en catalán, tan sólo se lee: "No sabemos gran cosa. Nació en 1957 y todavía dibuja y escribe"... *Platja* fue adquirida en 1992 por la Diputación Foral de Álava y hoy en día forma parte de la colección del Museo Artium.

