

GALERÍA COLECCIONABLE DE ARTE CONTEMPORÁNEO

EL MUSEO DE PAPEL

**VICENTE
AMEZTOY /
PINTURA**● TEXTOS Y SELECCIÓN DE OBRAS: **ANTÓN BILBAO (ARTIUM)** ● IMÁGENES: **GERT VOOR INT' HOLT**

Sin título (1975), de Vicente Ameztoy (Donostia-San Sebastián, 1946-2001). En 1975, un todavía joven Vicente Ameztoy se encontraba ya en plena madurez creativa. A partir de una vieja fotografía –un retrato burgués de grupo, tomado en la escalinata de la casa familiar, con su abuelo, aún niño, en el centro– el pintor construye entonces una de sus obras más reconocibles, nombrada popular e incorrectamente como *La familia*. Minuciosa, inquietante, irónica, enigmática, plena de detalles de la tradición vasca que Ameztoy trastoca: las gafas de sol, los personajes desaparecidos, el herbolario, las cabezas y cuerpos casi tropicales, el interior-exterior... Y al final, lo que reina en la pintura es el mundo vegetal, la naturaleza que permanece y recupera el pulso cuando el factor humano desaparece, la vegetación que aborda imparables las ruinas y la muerte con nueva vida. Esta pintura fue adquirida por la Diputación Foral de Álava en 1976 y hoy forma parte de la colección Artium. El Círculo de Bellas Artes de Madrid la expone hasta el 26 de enero de 2020 dentro de la muestra retrospectiva que dedica al pintor vasco.

