

Índice

Relación de autores	5
Presentación del decimotavo número de los «European Inklings» (EU <i>i</i> 18)	7
Prólogo (Jabier Larrañaga Garmendia)	9

ASPECTOS GENERALES

«Aproximación al concepto y funciones del estatuto del establecimiento permanente desde la perspectiva de la normativa estatal y del Concierto Económico» Fátima Pablos Mateos	15
«La residencia habitual y el domicilio fiscal como puntos de conexión en el Concierto Económico» M.^a del Mar de la Peña Amorós	45
«El papel del volumen de operaciones como punto de conexión en el Concierto Económico» Irene Suberbiola Garbizu	76
«La residencia y el domicilio fiscal como puntos de conexión en el Concierto Económico: análisis del artículo 43 de la Ley 12/2002, de 23 de mayo, por la que se aprueba el Concierto Económico con la Comunidad Autónoma del País Vasco» Belén García Carretero	100
«La problemática de los puntos de conexión del Concierto Económico a la hora de aplicar los convenios de doble imposición» Aitor Orena Domínguez	123
«La aplicación de los puntos de conexión del Concierto Económico a la luz del principio de cooperación y coordinación: regularización de operaciones vinculadas» Cristina Feijoo Rogel	139

«El procedimiento de coordinación de competencias exaccionadoras e inspectoras del artículo 47ter del Concierto Económico del País Vasco» Enrique Sánchez de Castro Martín-Luengo	153
---	-----

IMPOSICIÓN DIRECTA

«Análisis de los nuevos puntos de conexión en materia de retenciones e ingresos a cuenta sobre rendimientos del trabajo en el I.R.P.F.: modificaciones introducidas por la Ley 10/2017 de 28 de diciembre de modificación del Concierto Económico» María Teresa Mories Jiménez	181
«Puntos de conexión en retenciones sobre rentas de capital mobiliario» Francisco José Cañal García	211
«Impuesto sobre Sociedades: puntos de conexión del ámbito de aplicación de la normativa y de las facultades de gestión e inspección» Javier Armentia Basterra	227
«Puntos de conexión en el Impuesto sobre Sociedades: grupos fiscales» Iñaki Alonso Arce	249
«Los puntos de conexión del Impuesto sobre Sucesiones y Donaciones en el Concierto Económico» María Cruz Barreiro Carril	273
«Las competencias normativas y de exacción en el Impuesto sobre Sucesiones y Donaciones y las instituciones de Derecho civil vasco» José Javier García Ross	293

IMPOSICIÓN INDIRECTA

«Los puntos de conexión en el Impuesto sobre el Valor Añadido» Iñaki Rubio Pilarte	329
«Problemas y asimetrías del régimen de importaciones y exportaciones del IVA en el Concierto Económico» Antonio Vázquez Del Rey Villanueva	370
«Operaciones intracomunitarias en el Concierto Económico vasco: situación actual y propuestas para los cambios futuros» José Manuel Macarro Osuna	401
«La aplicación de los puntos de conexión del ITPyAJD en el ámbito del Concierto Económico: principales cuestiones conflictivas» Juan Calvo Vérguez	447
«Los puntos de conexión del Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados en el Concierto Económico» José Luis Burlada Echeveste	462
«Los puntos de conexión fijados en la Ley del Concierto vasco en materia de impuestos especiales» Manuel Lucas Durán	495
Anexo. Tabla de puntos de conexión Irune Suberbiola Garbizu	531